

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Суслова Андрея Александровича

«Концепты пространства и времени в русской сказке (философско-культурологический подход)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание учёной степени кандидата философских наук

Фамилия, имя, отчество	Кузнецова Татьяна Викторовна
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор философских наук; 09.00.04 – эстетика
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Профессор по кафедре эстетики
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	119991, Москва, ГСП-1, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4 +7(495)939-19-50 estet@philos.msu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Кафедра эстетики философского факультета МГУ имени М.В.Ломоносова
Должность	профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Кузнецова Т. В. Мода и гламур: тенденции современной повседневной культуры // Этносоциум и межнациональная культура. — 2013. — № 9 (63). — С. 86–91.
2.	Кузнецова Т. В. Категория истины и проблема художественной правды // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2015. — № 2. — С. 83–84.
3.	Кузнецова Т. В. Современные проблемы эстетики // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2011. — № 3. — С. 46–56.
4.	Кузнецова Т.В. Эстетика трагического и комического (категория философского осмысления истории) // Философия и общество. — 2012. — № 4. С. 124-141.
Прочие публикации по теме диссертации	
5.	Кузнецова Т. В. Народное искусство - явление функциональное в системе современной культуры // Экономическая теория в 21 веке - 9 (16): Российский антикризис и экономическая наука. — Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Державина, 2015. — С. 471–478.
6.	Кузнецова Т. В. Национальные народные этнические культурно-эстетические константы глобализирующего мира // Современные глобальные вызовы и национальные интересы: XV Международные Лихачевские научные чтения, Санкт-Петербург, 14-15 мая 2015. — СПб.: Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2015. — С. 421.
7.	Кузнецова Т. В. Парадигма народности искусства в контексте диалога культур // Диалог культур и партнёрство цивилизаций: XIV Международные Лихачевские научные

	чтения. Санкт-Петербург, 15-20 мая 2014. — СПб.: Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2014. — С. 309–311.
8.	Кузнецова Т.В., Веприяк И.Д., Попова Г.С. и др. Национальная политика и традиционная народная культура. — Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. — 205 с.
9.	Кузнецова Т. В. Парадигма народности в эстетической теории фольклора // Felix Aestheticus: гуманитарная миссия эстетики: VII Овсянниковская международная эстетическая конференция. Москва, Московский государственный университет, 19-20 ноября 2015. — Москва: ООО Издательство "Согласие", 2015. — С. 253–264.
10.	Кузнецова Т.В. Эстетические формы красоты, моды и гламура // Философия как познание и образ жизни: XXIII Всемирный философский конгресс. Афины, 4-10 августа 2013. — Афины, 2013. — С. 380–381.

Официальный оппонент


подпись

Кузнецова Т.В.

Ученый секретарь
философского факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова



Прокудина Е.К.

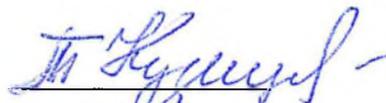
11 февраля 2016 г.

Председателю диссертационного совета Д 212.267.17,
созданного на базе федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
доктору философских наук, профессору
Петровой Галине Ивановне

Подтверждаю своё согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Суслова Андрея Александровича «Концепты пространства и времени в русской сказке (философско-культурологический подход)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание учёной степени кандидата философских наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации А.А. Суслова и для размещения сведений об официальном оппоненте на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.


ПОДПИСЬ


инициалы, фамилия

11 февраля 2016 г.