

Отзыв
на автореферат диссертации Суслова Андрея Александровича
«Концепты пространства и времени в русской сказке (философско-культурологический подход)», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры в диссертационный совет Д.212.267.17 Томского государственного университета

Тема научного исследования Суслова Андрея Александровича, безусловно, представляет научный интерес. Актуальность работы соискателя определяется тем, что современное развитие России выявило множество проблем в отечественной культуре, связанных с переосмыслением прошлого, принятия и непринятия ушедших ценностей и в целом, осознанием своей идентичности.

Изменения в сознании людей связаны с процессами глобализации, проникновением и неконтролируемым заимствованием западных идей и ценностей. В этой связи особенно актуальным представляется исследование и философско-культурологическая рефлексия отечественных традиций на примере русских сказок. Актуализация феномена русской сказки связана с возрастающим интересом исследователей к древней и средневековой культуре.

Интерес к архаическим формам культуры, наблюдавшийся в XX веке, в нынешнем показывает ее продуктивность не только в преодолении разрыва в эстетическом восприятии мира между людьми различных социальных слоев и групп, но и намечает формы взаимного перетекания творчества профессионального и народного. Народная культура транслируется в «высокую», и наоборот. Исследование базовых философских концептов пространства и времени русской сказки и определение форм их проявления, характерных особенностей позволяет расширить философско-культурологическое измерение и углубить знание феномена русской сказки. Работа соискателя отличается оригинальностью подачи материала, рассмотрены способы организации пространства и времени в волшебных, бытовых и сказках о животных.

Важным, на наш взгляд, является то, что Андрей Александрович использовал междисциплинарный подход. Это позволило автору сделать вывод об общей идее родства в русских сказках при рассмотрении характерных особенностей социального, исторического, философского и психологического пространства и времени. Идея родства диссертантом представлена в качестве основополагающей смысловой архаической картины мира русских сказок. Материалы диссертационного исследования, концептуальные положения диссертации нашли достаточное отражение в публикациях автора (рассмотрены аспекты организации пространства, гендерные, темпоральные характеристики русских сказок).

Несмотря на в целом положительное впечатление от работы, есть некоторые замечания. Автору, на наш взгляд, следовало бы с большей полнотой раскрыть содержание организации пространства и времени в сказках, исходя не только из их жанровой разновидности, но и локализации их бытования в разных губерниях России. Это могло бы украсить работу, наполнить ее «живым материалом».

Текст автореферата позволяет судить о соответствии представленной диссертации профилю специальности, а также критериям, предъявляемым к авторефератам на соискание ученой степени кандидата наук, что делает возможным присуждение его автору Суслову Андрею Александровичу искомую степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат философских наук, доцент,
заведующая кафедрой теории и практики социальной работы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»
Бязрова Татьяна Темболатовна

E-mail: alan-byasrov@rambler.ru
Адрес: 362002, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, ул. Новиагинская д. 12, кв.6.
Телефон: +7-9288603030



20.04.2016 г.

Подпись	<i>Бязровой Т.Т.</i>
	заверяю
Начальник УКД СОГУ	
<i>Т.К. Созаева</i>	Т.К. Созаева