

Отзыв

на автореферат диссертации Сулова Андрея Александровича «Концепты пространства и времени в русской сказке (философско-культурологический подход)», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры в диссертационный совет Д.212.267.17 Томского государственного университета

Актуальность работы соискателя обусловлена тем, что в настоящее время интерес к устному народному творчеству (сказкам, былинам) достаточно широко представлен в культуре, оно популяризируется, но с заметным искажением, порой подменой изначального смысла. В целях возвращения утраченного изначального посыла русских сказок необходимо их осмысление с позиции обобщения всех имеющихся подходов, концепций и выделение стержневой первоосновы, которая позволит упорядочить весь имеющийся эмпирический опыт.

Актуальность диссертационного исследования Сулова Андрея Александровича «Концепты пространства и времени в русской сказки (философско-культурологического подход)» определена необходимостью рассмотрения сказки с позиции междисциплинарного подхода с целью выявления общего основания понимания философской, мифологической картин мира в русской сказке. Проблема диссертационного исследования «продиктована выявленным противоречием в определениях пространства и времени в русской сказке различными авторами. Противоречия объясняются наличием разнообразия подходов (филологического, лингвистического, исторического и др.) и отсутствием в них единого общего критерия» (с. 4).

Представленный на отзыв автореферат (общий объем – 28 стр.) имеет достаточно логичную структуру. Он включает общую характеристику работы, ее основное содержание (введение, три главы с шестью параграфами) и список публикаций соискателя по теме диссертации (всего – 10 наименований).

Обращение автора к теме русских сказок связано с возрастающим интересом исследователей к пониманию самобытных характеристик национального мировидения. Русские сказки как форма народной рефлексии вобрали в себя целостные упорядоченные знания об устройстве, логике мира. В процессе изучения сказок важно осознать их изначальный посыл, который подчинен определенной логике и архитектонике мира.

Одно из положений научной новизны исследования состоит в том, что «Вводится философско-культурологическое обоснование идеи родства в философско-онтологическом, социальном, историческом и психологическом аспектах, что определяет единую логику ретрансляции сказки в современном мире вне зависимости от эмпирического инструментария. Идея родства представлена в качестве связующей и организующей пространство и время» (с. 9). По аналогии автором рассмотрен концепт времени в русской сказке. В тексте диссертации и в своих публикациях Андрей Александрович

раскрывает особенности ретрансляции мифа в сказке, вопросы мифологического осмысления пространства и времени, а также гендерные характеристики мироустройства в русской сказке. Новизна диссертационного исследования также состоит в предложенном автором определении русской сказки, выделении в качестве центральной идеи родства в «философско-онтологическом, социальном, историческом и психологическом аспектах» (с. 9).

Вместе с тем, целесообразно сформулировать некоторые пожелания по содержанию автореферата. Автором подробно рассмотрен вопрос конструирования пространства в различных сказках, предложен графический способ освещения этого вопроса. Пространство бытовых и сказок о животных представлено в виде эллипса. Для удобства понимания этого вопроса уместно было бы графическое изображение в автореферате, так как это выполнено в тексте диссертации. В автореферате не приведены примеры заявленных особенностей стилистических и морфологических структур при рассмотрении темпоральных характеристик русской сказки.

Констатируем, что все научные публикации соискателя (статьи и тезисы докладов научных конференций) посвящены тематике настоящего исследования, детализируют его различные аспекты.

В целом следует признать, что представленный автореферат вызвал заслуженный интерес. Он написан грамотным, профессиональным языком. С нашей точки зрения, работа полностью соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Суслов Андрей Александрович – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Кандидат философских наук,
профессор кафедры ЮНЕСКО философия человеческого общения и
социально-гуманитарных дисциплин Харьковского национального
технического университета сельского хозяйства им. П.Василенко, г. Харьков,
Украина

Фирсова Людмила Владимировна

E-mail: firsova_l@bk.ru

Адрес: 61023 Украина, г. Харьков, ул. Ужвий 100 кв. 113

Телефон: +380974324849

Л.В. Фирсова
19.05.2016

