

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Кочетковой Марии Олеговны

«Жанровая динамика дискурса блогосферы: социолингвистический аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование Марии Олеговны Кочетковой посвящено рассмотрению проблемы *дискурсивизации речевых жанров* и возникающей в результате этого их *гибридизации*, наблюдающихся сегодня во всех сферах социальной коммуникации, в том числе, осуществляющейся посредством интернета. В этом автор солидаризируется с мнением большинства современных лингвистов-жанроведов (М.Е. Букеевой, О.К. Ирисхановой, Н.В. Любимовой, Т.Н. Марковой и др.). В результате осуществленного анализа контента блоговых текстов диссертант приходит к выводу о том, что жанровые, стилистические и дискурсивные особенности гибридных типов текстов, функционирующих в пространстве интернета (а *блог* определяется автором именно в качестве такового), в значительной степени способствуют расширению функционально-прагматических возможностей текстов. Рассмотрение дискурса блогосферы в динамике на протяжении последних 15 лет позволило Марии Олеговне Кочетковой сделать вывод о расширении в данной сфере веб-общения зоны действия *институционального* целеполагания, связанного с реализацией не только и не столько функций собственно коммуникации и информирования, сколько воздействия на массового адресата.

Различные формы современного Рунет-взаимодействия представляют уже сложившийся социальный институт коммуникации, что находит отражение в большинстве сфер жизнедеятельности и сознании членов социума. Особенности протекания процессов тотальной компьютерной информатизации и вхождения в глобальную коммуникационную сеть представляют интерес для ученых из разных областей. Так, один из наиболее обсуждаемых сегодня вопросов в рамках теории социальных коммуникаций – проблема

институализации социально-коммуникационной деятельности, в том числе, осуществляемой посредством электронных массмедиа. Для лингвистов вопросы специфики веб-общения интересны, прежде всего, с точки зрения анализа уже вполне явно обозначенного результата информационно-сетевого бума – превращения подавляющего большинства современных носителей языка в пользователей сети. В связи со сказанным отметим, что рассмотрение обозначенной в рамках диссертации лингвистической проблематики в широком социальном контексте делает данную работу междисциплинарной.

Глубина и сложность предмета исследования определила многоаспектность его **актуальности**. В работе решаются проблемы, значимые для целого ряда научных направлений современной лингвистики. В аспекте *тексто- и дискурсоведения* исследование интересно своей нацеленностью на изучение динамичных дискурсивных свойств текстов определенного типа. Для *лингвистической жанрологии* и *медиакоммуникации* важным является рассмотрение жанров, функционирующих в качестве дискурсивных в наиболее востребованной сегодня сфере коммуникации – интернет-пространстве, в соотнесенности с речевыми жанрами-прототипами. С точки зрения положений *лингвоперсонологии* и *прагмалингвистики*, диссертация М.О. Кочетковой актуальна углублением представления о таком типе языковой личности, как автор блоговых текстов, и механизмах создания посредством текстов данного рода прагматического эффекта, обусловленного спецификой авторской интенциональной установки. Наконец, *социолингвистический* и *лингвокультурологический подходы* в работе становятся очевидными в связи с анализом совокупности причин и факторов, обуславливающих дискурсивизацию и институализацию блоговых текстов в динамике с выявлением специфики их функционирования в рамках каждого из выделенных автором этапов развития национальной блогосферы.

Исходя из базовых тезисов теории М.М. Бахтина о речевых жанрах, методологических принципов анализа модели речевого жанра Т.В. Шмелевой, с учетом последних достижений в области виртуального жанроведения,

нашедших отражение в работах Е.И. Горошко, Л.А. Капанадзе, Л.Ф. Компанцевой, О.В. Лутовиновой, Л.Ю. Щипициной и др., автор описывает систему жанров блогосферы, оформившуюся в Рунете за последние 15 лет. Подчеркивается, что в этой системе жанров наблюдается социально обусловленная динамика, связанная с качественно-количественным изменением жанров в сторону их дискурсивизации, гибридизации и усиления черт институциональности.

В числе наиболее весомых научных результатов работы, по нашему мнению, можно отметить следующие. Во-первых, определены конституирующие жанровые признаки типов блоговых текстов с учетом времени их появления в блогосфере Рунета, описаны особенности их функционирования в дискурсе блогосферы на разных этапах ее развития. Во-вторых, представлен дискурсивный анализ системы жанров блогосферы Рунета в соотнесенности с прототипическими жанрами, а также с точки зрения присутствия в структуре каждого жанра аутентичных и неаутентичных свойств как фактора, от действия которого зависит степень востребованности жанра в современной интернет-коммуникации. В-третьих, обосновано выделение в качестве ключевого социолингвистического параметра, определяющего происходящие в блогосфере жанровые процессы: переход от единичных речевых жанров блога-дневника и блога-житейской истории на первых двух этапах становления российской блогосферы до складывания системы медийных блоговых текстов, дискурсивных по своей сути, на третьем этапе и оформления блогосферы в качестве самостоятельного дискурса на четвертом этапе развития блогосферы Рунета.

Есть основания говорить о **новизне** полученных результатов. Впервые блог, неоднократно анализируемый учеными в качестве особого жанра интернет-дискурса (Е.А. Баженова, Н.С. Болотнова, Н.В. Касьянова, И.С. Решетова, С.А. Соловьева, М.Г. Чулюкина и др.), исследуется в аспекте социально обусловленной динамики на разных этапах своего развития как отдельный *речевой интернет-жанр*, имеющий в качестве прототипического

речевой жанр естественной письменной речи – дневник, дискурсивный макрожанр и, наконец, *разновидность дискурса*. Заслуга диссертанта состоит в выявлении довольно обширного контента (порядка 10 тысяч) текстов, оформляемых жанром блога, которые впервые вводятся в научное исследовательское пространство. Еще одним параметром новизны можно считать разработку оригинальной методики комплексного дискурс-анализа жанровых форм, позволяющего описать онтологические, типологические, функционально-прагматические сущностные характеристики блоговых текстов.

Теоретическая значимость осуществленного Марией Олеговной Кочетковой исследования заключается в дальнейшей разработке проблематики ряда лингвистических теорий, в первую очередь, концепции речевых жанров и дискурсивной жанрологии, прагма- и социолингвистики. Диссертант расширяет представление о коммуникативном, в том числе речевом, поведении языковой личности в сети как с точки зрения автора – блогера – и его первичной текстовой деятельности, так и с позиции адресата и вторичной – со стороны последнего – текстовой деятельности. В связи с этим данное исследование конкретизирует отдельные положения теории языковой личности и лингвоперсонологии в целом, теории речевого воздействия, функциональной и коммуникативной стилистики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что их использование возможно в научно-исследовательской работе для дальнейшего развития предложенной концепции. Материалы исследования могут найти применение в сфере высшего образования при подготовке курсов по тексто- и жанроведению, социолингвистики, интернет-коммуникации, основам дискурсивного анализа. Особенно отметим материал приложения, содержащий образцы блоговых текстов, который может быть использован в качестве дидактического средства в преподавании курсов стилистики русского языка, разговорной русской речи, в практике преподавания русского языка как иностранного и неродного с целью

обучения нерусских носителей этапам работы с текстами разных типов, проведения лексико-стилистической работы с текстовыми единицами.

Полагаем, что полученные в исследовании результаты и выводы являются **достоверными**, поскольку избранная методика исследования релевантна поставленным в работе задачам. Она представлена традиционными филологическими и собственно лингвистическими методами, а также общенаучными методами моделирования и дискурс-анализа, в целом верифицирующими авторскую интроспекцию. Применение этой методики в исследовании эмпирической базы, достаточной для подтверждения авторских наблюдений (материалом исследования являются около 1500 блоговых текстов, опубликованных в разное время в LiveJournal / Живом журнале), позволило получить объективные и независимые результаты: автором выявлены и проанализированы блоговые жанры, составляющие блогосферу Рунета, в динамике своих дискурсивных свойств в рамках социолингвистического подхода. Выводы, сделанные диссертантом, вписываются в систему современных научных представлений, не противоречат результатам исследования ученых, посвященных анализу особенностей функционирования других жанров в интернет-сфере, дополняют общее представление о тенденциях, связанных с процессами дискурсивизации, гибридизации, институализации жанров в процессе их освоения носителями в электронно-медийном пространстве, и факторах, эти тенденции обуславливающих.

Основные положения диссертации и выводы **научно обоснованы**, убедительны, соответствуют задачам исследования и базируются на авторских данных, изложенных в контексте современных научных представлений. Диссертационная работа Кочетковой Марии Олеговны свидетельствует о том, что в исследовании получены значимые научные результаты.

В *первой главе* определяются базовые теоретические и методические положения лингвистического изучения блога в свете последних достижений мировой жанрологии и дискурсологии. Отмечается сложная диалектика аутентичных дневниковых и неаутентичных, связанных со сферой

функционирования, свойств блога как интернет-жанра, имеющего в качестве прототипического такой жанр естественной письменной речи, как дневник. Правомерным видится выделение основных этапов развития блогового текста в интернет-коммуникации, внешних и внутренних причин этой динамики, а также оформление блогосферы в самостоятельную разновидность дискурса. Мы разделяем точку зрения диссертанта о том, что жанровая форма блога является универсальной в силу своей полифункциональности, способности отражать разнородное содержание и многообразные иллокуции автора, восприимчивости к дискурсивизации.

По словам лингвиста Н.В. Любимовой, занимающейся изучением интернет-жанров, «глобализация привела к преимуществу формы по отношению к содержанию. Обнаружив форму, которая по тем или иным причинам может считаться эталонной, автор текста будет обращаться к ней и тиражировать ее». Жанровая форма блога является именно такой эталонной для интернет-пространства. В связи с этим хотелось бы уточнить у диссертанта, *какие формальные характеристики (своеобразие композиционного построения, особенности языковых средств выражения и пр.) блогового текста как дискурсивного жанра позволяют ему быть настолько востребованным в современном интернет-общении?*

Возникает также вопрос, касающийся определения конституирующих жанровых свойств блога, дифференцирующих этот жанр от других интернет-жанров. В качестве эмпирического материала выбраны блоги, публикуемые в Живом журнале, который, по мысли автора, представляет собой сетевой макроблог. Но при этом сам автор неоднократно квалифицирует Живой журнал и как социальную сеть: «ЖЖ, позиционирующий себя как глобальная социальная сеть» (с. 5, АКД), «блогосфера – совокупность блогов, представленная как социальная сеть» (с. 19, КД). С другой стороны, противопоставляет жанры блога и социальной сети: «блог, социальная сеть – различные виды виртуального общения» (с. 24, КД), говорит об отношениях конкуренции между блогом и социальной сетью (с. 21, АКД). При этом в

отдельных случаях встречается определение Живого журнала как блога и социальной сети одновременно (с. 132, КД). *Каковы основания выделения Живого журнала в качестве типичного блоггового макро-жанра?*

Во второй главе диссертации речь идет о качественно-количественных изменениях, произошедших в блогосфере Рунета, начиная с 2001 г. и до сегодняшнего времени. Основной вывод, к которому приходит диссертант, не вызывает сомнений: блогосфера в российском сегменте интернета в результате действия совокупности социолингвистических факторов приобретает в рамках публичного интернет-пространства черты самостоятельного дискурса. Особенно убедительно описаны процессы *медиатизации блогосферы*, проявляющиеся в выборе в качестве типических таких гибридных форм, как *блог-статья, блог-комментарий, блог-рецензия*. Однако остается до конца не проясненным вопрос о соотношении институциональных и личностно-ориентированных черт в блогговых текстах 4 этапа. *На данном этапе развития блогосферы наблюдается полная трансформация жанра вплоть до возникновения новой жанровой формы либо сохраняется привязка к прототипическому жанру блога-дневника? Насколько устойчивой к изменениям оказалась блогговая форма?*

В качестве замечания отметим, что привязка к конкретным годам в выделении этапов, предпринятом диссертантом, не находит в тексте диссертации и в автореферате должного обоснования.

Глава третья посвящена описанию современного этапа развития российской блогосферы под влиянием тенденции к институализации. Справедливо отмечается роль авторского начала (типа блогера, характера авторской иллокуции) в трансформации блогговых жанров. Не вызывает нареканий предложенная модель анализа типа блогера в социодискурсивном аспекте. Языковая личность блогера может рассматриваться как вариант реализации типового носителя – медийной языковой личности. В перспективе исследование может быть ориентировано на рассмотрение имеющих, как и

выбор жанровой формы, дискурсивную обусловленность идиостилевых особенностей «топовых» блогеров.

В целом исследование М.О. Кочетковой создает благоприятное впечатление, его логика продумана, содержание концептуально, стиль изложения соответствует критериям научности. Поставленные автором цели достигнуты, положения, выносимые на защиту, находят обоснование в тексте диссертации. Автор тщательно подходит к работе с эмпирическим материалом: представленный анализ отличается вниманием к жанрово-стилистическим особенностям электронно-медийных текстов, вовлеченных в сферу исследования, нацеленностью на их рассмотрение сквозь призму экстралингвистических условий (социальных факторов), определяющих специфику интернет-коммуникации, сосредоточенностью на изучении свойств блогговых текстов в аспекте наблюдающихся сегодня тенденций институализации медиасферы и усиления ее воздействующей функции.

Заданные нами вопросы и высказанные замечания носят исключительно уточняющий характер.

Личный вклад соискателя состоит в организации и осуществлении исследования в целом: формировании исследовательской проблемы, подборе теоретико-методологических источников и обосновании подходов к ее решению, формировании научного плана исследования, отборе релевантного эмпирического материала в достаточном для проведения исследования объеме, осуществлении аналитической обработки эмпирических данных, формировании исследовательской модели анализа дискурса блогосферы Рунета с позиций ее жанровой динамики.

Диссертационное исследование Кочетковой Марии Олеговны вносит определенный вклад в развитие современных теорий жанро- и дискурсоведения, медиакоммуникации, социолингвистики. Его результаты достоверны, они прошли необходимую апробацию на конференциях различного уровня. 10 публикаций по теме диссертации, в том числе 3 статьи, опубликованные в научных изданиях, включенных в Перечень рецензируемых

изданий Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ, раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация «Жанровая динамика дискурса блогосферы: социолингвистический аспект» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение научной задачи исследования жанровой специфики и динамики текстов блогосферы как особого типа электронно-медийного дискурса на основе социолингвистического подхода, имеющей существенное значение для развития филологии, в частности, таких ее направлений, как дискурсивная жанрология, прагма-, социо- и медиалингвистика, лингвоперсонология, и соответствует требованиям, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней». Автор диссертации, Кочеткова Мария Олеговна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Официальный оппонент – доктор филологических наук
(10.02.01 – Русский язык),
доцент, заведующий кафедрой теории языка и
методики обучения русскому языку
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»,
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60,
тел.: (382-2)31-14-58, rector@tspu.edu.ru, <http://www.tspu.edu.ru/>

 Курьянович Анна Владимировна
29.11.2016 г.

