

Отзыв  
об автореферате диссертации Кочетковой Марии Олеговны  
**«Жанровая динамика дискурса блогосферы:  
социолингвистический аспект»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук  
по специальности 10.02.01 — Русский язык

Дискурс-анализ как метод исследования социальных процессов в лингвистике неразрывно связан с изучением динамики жанров. Актуальность диссертационной работы М.О. Кочетковой, находящейся в указанном проблемном поле, не вызывает сомнений. Своевременность исследования определяется возможностью отследить за 15 лет (2001-2016 гг.) те изменения, которые претерпела блогосфера в жанровом отношении. Полученные результаты имеют значение для теоретической и описательной жанрологии, а также активно развивающейся лингвистической дискурсологии, которая сегодня «вбрасывает» идеи в смежные социальные науки.

Все выносимые на защиту положения обладают научной новизной. В их системе просматривается оригинальная модель динамического описания современных интернет-коммуникаций через призму таких понятий, как дискурсивный жанр, интенция дискурса, субъектная интенция, жанровая форма и некоторых других. Автор убедительно обосновывает идею о том, что в настоящее время блогосфера переживает четвертый этап своего развития на пути от личностно-ориентированного типа дискурса к институционализации и что это движение сопровождается изменениями в составе и иерархии жанровых форм.

Автореферат передает ощутимую смысловую «плотность» исследования, многие фрагменты которого имеют самостоятельную ценность. Чрезвычайно интересным представляется тезис о перераспределении интенций интернет-общения как причине становления 3-его этапа (стр. 15 автореферата). Безусловно, имеет перспективы исследование того, как блогосфера осваивается такими социальными институтами, как реклама и политика.

С целью уточнить отдельные методологические и концептуальные позиции зададим два вопроса. Как отбирался материал (10000 и 1500 постов): применялась ли методика количественных подсчетов, или автором руководила интроспекция, или смена жанровых приоритетов выглядела очевидной? Второй вопрос касается диалектики дискурсивно-жанровых и социальных практик. На стр. 11 М.О. Кочеткова пишет о том, что жанровые изменения блогосферы Рунета произошли под влиянием определенных внешних и внутренних факторов, затем эти факторы уточняются (например, на стр. 13 говорится о «развитии в обществе потребности в диалоговом взаимодействии», «мобилизации коммуникации» и др.). Установлены ли эти обстоятельства автором диссертации в ходе исследования, или они являются частью научного контекста, будучи доказанными в рамках смежных дисциплин, или представляются М.О. Кочетковой аксиоматическими?

Резюмируем. Диссертационное исследование Кочетковой Марии Олеговны на тему «Жанровая динамика дискурса блогосферы: социолингвистический аспект», представленное к защите по специальности 10.02.01 — *Русский язык* на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Кочеткова Мария Олеговна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

07.12.2016

Доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),  
профессор, профессор кафедры русского языка,  
славянского и классического языкознания  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Омский государственный  
университет им. Ф.М. Достоевского»

Наталья Васильевна Орлова

644077, Омск, пр. Мира, 55-а  
8(3812)229820  
e-mail: [nvorl@rambler.ru](mailto:nvorl@rambler.ru)  
<http://omsu.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

