

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Кочетковой Марии Олеговны**  
**«ЖАНРОВАЯ ДИНАМИКА ДИСКУРСА БЛОГОСФЕРЫ:  
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Специальность 10.02.01 – Русский язык. Томск, 2016.

**Актуальность** данной работы определяется общей антропоцентрической и социопрагматической установкой, в том числе частной тенденцией в современной лингвистике к более детальному описанию разного вида дискурсов, текстов различных жанров и их динамики, обусловленной теми или иными условиями внеязыковой действительности. Диссертационное исследование М. О. Кочетковой имеет своей целью выявить жанровые изменения текстов дискурса блогосферы – специфику, причины и языковые модели их формирования, дифференциации и функционирования. Бурное развитие жанров блога, появление новых жанров связано как с расширением средств и способов распространения информации, так и с появлением большего количества авторов и читателей, с обострением борьбы за читательское внимание.

**Научная новизна исследования** определяются тем, что впервые выявляются этапы развития русскоязычного дискурса блогосферы, в которых имеют место жанровые трансформации (модификации «классических» типов текста, появление новых жанров), впервые описываются принципы манипулятивного использования жанровых форм в блогосфере. Социолингвистический подход позволил автору выявить как специфику речевой репрезентации блогосферы на материале LiveJournal / Живого Журнала, так и комплекс факторов динамики жанровых форм.

**Достоверность** полученных результатов подтверждается значительным объемом эмпирической базы (более 10000 текстов, из которых подробный анализ получили 1500 постов), серьезной теоретической и методологической базой, адекватными методами исследования. Стоит отметить, что список литературы включает 357 наименований.

**Теоретическая значимость** диссертации заключается в разработке теории дискурса, теории интернет-коммуникации, теории жанров на материале русского языка. В теорию дискурса вводится новый материал (блогосфера Рунета в динамическом аспекте), в теорию интернет-коммуникации – комплексный подход к анализу (дискурсивный, социолингвистический, жанровый), вклад в теорию жанров заключается в анализе функционирования модифицированного интернетом «классического» жанра дневника, новых жанровых форм, новых функций и интенций адресанта, актуальных способов его воздействия на адресата, в идее манипулятивного характера жанров блогосферы.

Значимым результатом исследования представляется, во-первых, описание жанровой динамики дискурса блогосферы Рунета, который включает четыре этапа его развития: «1) этап начального формирования блогосферы как особой функциональной сферы личностно-ориентированного дружеского общения – 2001–2003 гг.; 2) этап внутренней интеграции, консолидации и иерархической организации блогосферы – 2004–2006 гг.; 3) этап формирования медийности – 2007–2011 гг.; 4) этап институционализации блогосферы – с 2011 г.» (с. 8); во-вторых, собственно лингвистический анализ всех жанровых форм дискурса блогосферы, сформированных на разных этапах его развития (блога-дневника, блога-житейской истории,

блогов-медиа и новых жанров текущего этапа – жанров институциональных дискурсов); в-третьих, социолингвистический, интенциональный, коммуникативно-прагматический анализ указанных жанров, жанровых модификаций. Исследование М. О. Кочетковой вносит ясность как в динамику жанровых форм, уточняя специфику каждой из них, так и в социопсихологическую природу их функционирования в стремительно развивающемся мире в рамках Живого Журнала и всего Рунета в целом.

**Практическая значимость исследования** заключается в возможности использования его материалов и выводов в рамках курсов по дискурс-анализу, жанроведению, коммуникативистике, социолингвистике, теории языковой личности и др. Специалисты по социальному и политическому взаимодействию, рекламе, массовой культуре также могут взять эту работу на вооружение.

Необходимо отметить завершенность, последовательность и аргументированность изложения материала диссертационного исследования в автореферате, высокий уровень владения автором научным стилем речи. Однако ограниченный объем автореферата не позволил снять возникшие вопросы:

1. С. 7: Что понимается под социолингвистическим и коммуникативно-прагматическим методами, как они применялись в работе?
2. В связи с появлением массы альтернативных интернет-площадок как именно изменился уровень интереса к Живому Журналу (количество авторов и читателей)?

Данные вопросы носят уточняющий характер, не затрагивают значимости исследования, которое соответствует требованиям актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, предъявляемым к подобного рода исследованиям.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертационное исследование **Кочетковой Марии Олеговны** на тему **«Жанровая динамика дискурса блогосферы: социолингвистический аспект»** соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.


Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры современного русского языка  
и методики его преподавания  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»  
29.11.2016

 Марина Александровна Лаппо

Контактные данные:

630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет», 8 (3832) 44-11-61, nspu@nspu.net, www.nspu.ru

Подпись   
Удостоверяю. Зав. канцелярии  
