

## ОТЗЫВ

*об автореферате диссертации Кочетковой Марии Олеговны «Жанровая динамика дискурса блогосферы: социолингвистический аспект», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: 10.02.01 – Русский язык*

Недостаточная изученность русскоязычного интернет-дискурса в его жанровом многообразии обуславливает актуальность исследований подобного рода. Комплексный анализ интернет-дискурса с жанровых позиций предоставляет возможность выявить новые жанры, установить и проанализировать изменения устоявшихся жанров, вызванных сменой печатного субстрата электронным. Все вышесказанное позволяет говорить о несомненной актуальности и новизне исследования Марии Олеговны. Ценность рецензируемой работы также обусловлена выбором антропоцентрического подхода для изучения такой личностно-ориентированной коммуникативной сферы интернет-дискурса, как блог.

Работа имеет теоретическую значимость, поскольку вносит определенный вклад в совершенствование теории виртуального жанроведения. В частности, Мария Олеговна приводит теоретические данные, позволяющие очертить специфику динамики развития дискурса блогосферы Рунета, установить доминантные причины изменений его базовых признаков и систематизировать весь комплекс его жанровых форм на современном этапе развития.

Возможность применения полученных данных при разработке курсов по теории языка, текстологии, теории дискурсивных исследований определяет практическую ценность данной работы.

Несмотря на общую высокую оценку, работа Кочетковой М.О. не может не вызывать ряд вопросов.

Мария Олеговна пишет: «Переход от рассмотрения блога как дискурсивного жанра интернет-коммуникации к его анализу как самостоятельного дискурса, формирующего особую жанровую систему, мотивируется онтологией развития блогосферы Рунета, ее функциональной динамикой» (стр. 10 АКД). На стр. 11 читаем: «В рамках дискурсивного подхода речевые жанры блога рассматриваются как дискурсивные жанры. Под речевым жанром понимаются...». Из подобных формулировок не совсем понятно, как диссертант разграничивает такие понятия, как гипержанр, сложный жанр и жанр; 2) как соотносит понятие жанра с дискурсивным жанром и речевым жанром; 3) как соотносятся эти понятия с понятием дискурс в рамках данного исследования.

Высказанные вопросы носят уточняющий характер и не снижают ценности рецензируемого исследования.

Принимая во внимание все вышеуказанное, можно заключить, что диссертационное исследование Кочетковой Марии Олеговны на тему «Жанровая динамика дискурса блогосферы: социолингвистический аспект»,

представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Кочеткова Мария Олеговна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен доктором филологических наук  
(10.02.19 – Теория языка),  
доцентом, профессором кафедры  
английской филологии  
Института филологии, иностранных языков и  
медиакоммуникаций  
Кемеровского государственного  
университета

Подпись \_\_\_\_\_ Каменевоу Вероникой Александровноу  
заверяю:

Зав. канцелярией \_\_\_\_\_

Адрес: 6050043, Кемерово, ул. Красная, 6, ауд. 6404  
Тел. (3842) 583497, e-mail: [anglkaf2@yandex.ru](mailto:anglkaf2@yandex.ru)

11.11.2016

