

Отзыв
на автореферат диссертации Толкачевой Валентины Александровны
на тему «Трансформация содержания культурной памяти в
виртуальном пространстве», представленной на соискание ученой
степени кандидата философских наук по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность исследования культурной памяти в современном социокультурном знании обусловлена потребностью исследования существенных характеристик этого феномена в пространстве современного интернета. Диссертант обоснованно утверждает, что «виртуальный мир сохраняет, транслирует и воспроизводит содержание памяти, но функция осмысления, рефлексии, формирования целостного ценностно-смыслового поля социума подвластны лишь культурной памяти» (с. 4 текста автореферата). Судя по тексту автореферата, диссертационное исследование реализовано на основе всесторонней проработки источниковедческой базы. Одновременно, соискатель отмечает своеобразный теоретико-познавательный парадокс: «несмотря на значительные достижения в области исследования культуры, памяти, влияния виртуального пространства на развитие общества, проблема трансформации содержания культурной памяти, осуществляющаяся в рамках виртуального пространства, остается недостаточно изученной» (с. 6 текста автореферата). Выявленное гносеологическое противоречие позволило сформулировать предмет исследования – трансформация содержания культурной памяти в виртуальном пространстве.

В автореферате раскрыто содержание диссертационного исследования, включающее три раздела. Основной текст автореферата демонстрирует научный уровень соискателя, который позволил выстроить логически обоснованную исследовательскую траекторию. Научная новизна, положения выносимые на защиту подтверждают, что результаты исследования могут быть использованы в теории и практике выстраивания актуального контента современного интернета.

Не оспаривая достоверности полученных результатов, хотелось бы отметить, что в тексте автореферата отмечено, что в «полилоге проявляется цифровой способ восприятия информации, что позволяет субъектам общения воспринимать текст, а затем и мир, как многоуровневый объект» (с. 10 текста автореферата). Сложность самого феномена виртуального пространства, контент которого постоянно расширяется, следовало бы уточнить, что именно понимается автором в качестве «многоуровневого объекта»?

На с. 21 автореферата диссертант пишет: «Симулякры стали особым механизмом регулирования содержания культурной памяти, откликаясь на потребности или новые вызовы данного общества». Это очень интересная и научно перспективная заявка, но хотелось бы уточнить какими именно механизмами, по мнению автора, возможно регулирование содержания культурной памяти?

Указанные замечания не снижают достоинств диссертационного исследования Валентины Александровны Толкачевой. Текст автореферата отражает самостоятельное научное исследование, отличающееся новизной и обоснованностью положений, выносимых на защиту.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов для понимания феноменов культурной памяти в виртуальном пространстве.

Основные научные результаты диссертационной работы были представлены в ряде научных публикаций, в ходе работы в рамках научного гранта «Социальная память в Интернет пространстве как ресурс формирования коллективной идентичности», 2015, (РГНФ 15-13-70001 а(р)) а также в 13 публикациях, три из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК и три в сборниках материалов международных конференций, представленных в изданиях, входящих в Web of Science (с. 24–25 автореферата).

Автореферат диссертации В. А. Толкачевой на тему «Трансформация содержания культурной памяти в виртуальном пространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, соответствует

пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. от 01.10.2018). Содержание автореферата соответствует предъявляемым требованиям. Текст автореферат демонстрирует, что в диссертационном исследовании содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития теории и истории культуры.

Толкачева Валентина Александровна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Профессор кафедры политических наук
и международных отношений
Таврической академии Крымского
федерального университета им. В.И. Вернадского
доктор политических наук, профессор

Татьяна Александровна Сеньюшкина

15.03.2019



Сведения об образовательной организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Адрес: 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4

Телефон: +7 (3652) 54-50-36

E-mail: cf_university@mail.ru

Сайт: <https://cfuv.ru>