

Отзыв

**на автореферат диссертации Толкачевой Валентины Александровны
на тему «Трансформация содержания культурной памяти в
виртуальном пространстве», представленной на соискание ученой
степени кандидата философских наук по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры**

Актуальность исследования трансформации содержания культурной памяти в виртуальном пространстве представляется очевидной, поскольку виртуальные коммуникации стали не просто нормой современного информационного общества, но и своеобразной платформой социального конструирования реальности посредством так называемых «информационных войн». Как справедливо отмечает В.А. Толкачева: «Виртуальные «войны памяти» позволяют конструировать прошлое и прогнозировать будущее» (с. 3 автореферата), поскольку «культурная память в виртуальном пространстве существенно изменяет свое содержание» (с. 4 автореферата). В этом смысле проблема исследования вытекает из реально существующего противоречия между ценностно-смысловым содержанием культурной памяти и спецификой его передачи в виртуальном пространстве, исходя из интересов отдельных социальных групп и сообществ.

Автор демонстрирует достаточную проработанность темы, проводит анализ существующих исследовательских трендов, и справедливо отмечает, что, несмотря на значительные достижения в области исследования культуры, памяти, влияния виртуального пространства на развитие общества, проблема трансформации содержания культурной памяти, осуществляющаяся в рамках виртуального пространства, остается недостаточно изученной (с. 7 автореферата).

Среди наиболее интересных положений, выносимых на защиту, следует отметить первое: «Анализ концептуальных подходов (феноменологического, герменевтического и семиотического) к изучению культурной памяти позволил выявить те изменения содержания культурной

памяти, которые индуцированы процессами глобализации и виртуализации» (с. 10 автореферата).

По сути, речь идет о возможностях социально-гуманитарных технологий, непосредственно конструирующих новую социальную реальность по проектам заказчиков, адресуя ее конкретным целевым аудиториям. В развитие этого вопроса, автор отмечает, что «специалисты как носители культурной памяти используют ее виртуализацию в идеологических целях, тем самым трансформируя содержание памяти. Обычные люди, также являясь носителями и одновременно потребителями, искажают память в личных (потребительских) целях» (с. 23 автореферата).

В связи с этим возникает закономерный **вопрос**: если виртуализация используется в идеологических целях, можно ли считать такую деятельность только негативной, разрушающей, в частности, историческую память народа или возможны конструктивные черты подобной трансформации?

В целом, работа Толкачевой Валентины Александровны вызывает положительное впечатление, поскольку содержит перспективный подход к решению феномена культурной памяти, является самостоятельным авторским исследованием.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов для осмысления культурных, социальных и исторических аспектов культурной памяти.

Исследование прошло достаточную апробацию, основные достижения представлены на конференциях различного уровня (с. 13 автореферата), поддержаны Российским Гуманитарным Научным Фондом (грант РГНФ 15-13-70001 а(р) «Социальная память в Интернет пространстве как ресурс формирования коллективной идентичности», 2015), а также в 13 публикациях, три из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК и три в сборниках материалов международных конференций, представленных в изданиях, входящих в Web of Science (с. 24–25 автореферата).

Автореферат диссертации В.А. Толкачевой на тему «Трансформация содержания культурной памяти в виртуальном пространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, соответствует пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. от 01.10.2018).

Содержание автореферата соответствует предъявляемым требованиям. Из автореферата следует, что в диссертационном исследовании содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития теории и истории культуры.

Толкачева Валентина Александровна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Директор института социального инжиниринга
Сибирского государственного университета
науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева
доктор философских наук, доцент
(09.00.01 – Онтология и теория познания)
660037, г. Красноярск, пр. имени газеты Красноярский рабочий, 31
info@sibsau.ru

Светлана Юрьевна Пискорская

11.03.2019

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет
науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева»
660037, г. Красноярск, пр. имени газеты Красноярский рабочий, 31
+7 (391) 264-00-14
e-mail: info@sibsau.ru
https://www.sibsau.ru

Подпись: *Светлана Юрьевна Пискорская*
Ссылка по информации: *Светлана Юрьевна Пискорская*