

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Волкова Ивана Олеговича** «Уильям Шекспир в художественном мире И.С. Тургенева (“Гамлет“ и “Король Лир“»), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Специальность 10.01.01 – Русская литература

Тема, избранная И.О. Волковым для диссертационного исследования, позволяет внести существенные дополнения в изучение творческого метода писателя, а также наметить новые направления анализа русско-европейских литературных связей. Это свидетельствует об актуальности научного труда, а также об основательной филологической подготовке автора, позволившей ему, с опорой на предшественников, проблемно и глубоко рассмотреть достаточно сложный и обширный материал.

В центре внимания диссертанта – образы Гамлета и короля Лира, и они рассмотрены в свете достаточно четко сформулированных и последовательно выполняемых в ходе исследования задач. И.О. Волков изучает природу интереса русского писателя к шекспировским принципам конструирования художественного образа, выявляет индивидуальность читательской и переводческой рефлексии Тургенева по отношению к Шекспиру, анализирует воплощение шекспировских образов на материале конкретных произведений писателя, учитывая динамику рецепции от раннего творчества к более позднему периоду.

Успех работы обусловлен и тем, что автор ставит и решает достаточно объемные задачи, но рассматривает их на конкретном материале, что позволяет ему дать глубокий анализ избранных произведений. Историко-литературная и теоретическая значимость диссертации заключается в существенном дополнении картины творческого взаимодействия Тургенева с традицией Шекспира, в выявлении принципов сближения двух творческих

систем. Новизна исследования и бесспорная научная ценность заключаются не только в направленности анализа и его аргументированности, но и во введении в научный оборот новых материалов, в том числе – материала личной (родовой) библиотеки Тургенева, связанного с именем Шекспира.

Положения, вынесенные на защиту, как можно судить по автореферату, вполне убедительно и развернуто представлены в диссертации. Очевидна и заслуживает поддержки установка автора на целостное изучение заявленной проблемы. И.О. Волков рассматривает выработанную Тургеневым концепцию шекспировского искусства в целом, т.е. включающую в себя категории эстетического синтеза, амбивалентности, объективности, хроникальности и др.; выявляет полноту тургеновского представления о сущности театра Шекспира; привлекает контекст европейской и отечественной романтической критики. При этом отмечено диалектически сложное отношение Тургенева к образу Гамлета, а также учтена эволюция мировосприятия писателя, сказавшаяся в осмыслении образа короля Лира.

Особо отмечу стремление автора учитывать не только контекст русской словесной культуры (абсолютно необходимый для разговора о «русском шекспиризме»), но и контекст русской жизни, неоднородный культурно-исторический контекст эпохи, в том числе, проблему мыслящей личности. «Гамлетовский текст» и «лировский текст» предстают, в итоге, именно как принципиальные для отечественной культуры тексты, имеющие, в определенном смысле, вневременное значение.

Диссертация И.О. Волкова имеет историко-литературное, теоретическое и практическое значение: она займет органическое место в академическом литературоведении и вузовской практике.

Диссертационное исследование Волкова Ивана Олеговича на тему «Уильям Шекспир в художественном мире И.С. Тургенева (“Гамлет“ и “Король Лир“»), представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении

ученых степеней, и его автор, Волков Иван Олегович, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Анненкова Елена Ивановна,  
доктор филологических наук,  
научная специальность 10.01.01 – Русская литература,  
профессор, зав. кафедрой русской литературы  
Российского государственного педагогического  
университета им. А.И. Герцена  
(Санкт-Петербург, Наб. р. Мойки, д. 48).

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

*Е.И. Анненкова*

удостоверяю 26 10 2019 года

Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы



В.В. Рубицкий

Анненкова Е.И.: 195279 Санкт-Петербург, Индустриальный пр., 26/24, кв. 68.  
8-921-3536707. [elenannenkova@mail.ru](mailto:elenannenkova@mail.ru)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

21 октября 2019

Контактные данные:

191186 г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, д. 48, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». (812) 312-44-92, <https://www.herzen.spb.ru>, [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru)