

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шатула Тамары Германовны «Проблема формирования личности в утопическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

В диссертации Шатула Т.Г. феномен утопии рассматривается на пересечении теории и истории мировой культуры и социальной философии. Изучаются подходы к формированию личности в утопических произведениях, поднимаются интересные образовательные и педагогические вопросы, анализируются редко упоминаемые в отечественной литературе социальные проекты, нацеленные на улучшение человеческой природы, на воплощение модели «идеального человека». Диссертант переработал большое количество литературы, включая как исследовательские источники, так и художественные произведения, дающие массу примеров.

Происхождение утопических мотивов из античности, специфика совмещения христианских и утопических подходов к формированию личности, распад религиозных смыслов в современном обществе, разбор воплощенных форм социального идеала, суждения по состоянию современного утопического дискурса – таков перечень наиболее интересных и ключевых точек в работе Шатула Т.Г.

Автор диссертации верно замечает, что история человечества накопила «чрезвычайное многообразие частных представлений об идеалах» (с. 3), в связи с чем отсутствует возможность ограничить жанровую принадлежность утопии или классифицировать ее с абсолютной точностью. Поэтому импонирует четкость авторского метода: выбрав свое направление в непростой теме, диссертант логично и последовательно обозначает не только цели и задачи исследования, но и его методологическую основу.

Междисциплинарность исследования и системность затрагиваемых аспектов позволяет Шатула Т.Г. задействовать немалый спектр

инструментов. Структурный подход позволил автору начертить вектор исследования, а также определить его композицию. Хочется отметить, что и сам диссертант делает определенный вклад в теоретико-методологический инструментарий анализа, предложив собственную условную классификацию рассматриваемых утопических примеров (с. 21). Осуществляется концептуальное разграничение между моделями образования и воспитания личности, направленными, с одной стороны, на абстрактное совершенствование (в соответствии с неким наивысшим образом), с другой – на приведение в состояние счастья, значимого для человека самого по себе.

При всем этом Шатула Т.Г. признает недостаточность «методологии социального реформирования» и полагает необходимой «дальнейшую теоретическую и методологическую разработку проблемы сочетания различных видов утопизма, утопического и неутопического способов полагания общественного идеала» (с. 12).

Диссертант констатирует, что сегодня утопия «все больше «разбавляет» фундаментальные христианские образы наукой, социальными проблемами, фантастическими предположениями будущего, теориями изменения общественного строя» (с. 20). Иллюстрируя этапы своего исследования примерами из сферы архитектуры, экономических, промышленных и педагогических проектов, Шатула Т.Г. делает важное обобщение, что одна из причин размытости границ утопии – в соотношении ее умозрительной удаленности с удаленностью реальной. Другими словами, «практически любые поселения и частные общины, выносящиеся за пределы плотно населенной «городской ойкумены», способны приобрести в глазах наблюдателей утопический характер: группа людей удалилась, чтобы вести иной, нерядовой, образ жизни, значит, они хотят жить лучше, значит – стремятся к счастливой жизни» (с. 25).

Т.Г. Шатула демонстрирует глубокое знание предмета, интересно рассуждая о специфике современного утопического дискурса с его полиутопиями, практопиями и т.д.

Стоит отметить хороший стиль, которым написана диссертация.

В качестве замечания следует сказать, что, насколько можно судить по автореферату, в работе не везде последовательно проведен анализ представлений о зависимости между образованием и формированием личности.

Диссертация Шатула Т.Г. прошла весьма хорошую апробацию (11 публикаций, с. 29-30), отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к подобным диссертационным исследованиям. Исходя из этого, можно утверждать, что ее автор – Шатула Т.Г. – несомненно заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор философских наук, профессор

Директор Фонда социо-прогностических исследований «ТРЕНДЫ»

Владимир Иванович Супрун

9.02.2025

Фонд социо-прогностических исследований «ТРЕНДЫ»

Адрес: 630091, г. Новосибирск, ул. Фрунзе, 5, оф. 503

Телефон (383) 221-89-11

E-mail: trend@acts.ru

