

**Отзыв на автореферат диссертации Гевель Ольги Евгеньевны «Долоховский текст творчества Л.Н. Толстого: истоки, семантика, функции, контекст», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература»**

**Актуальность** исследования, предпринятого О.Е. Гевель, очевидна. В последнее время в художественной характерологии очевиден интерес к проблеме сверхтекстовых вариативных образований в персонажной системе. Вполне справедливо, с учетом относительной автономии подобной системы свойств и функций вокруг персонажа внутри разных художественных текстов Толстого подобный феномен назван автором исследования «текстом». Результаты исследования позволяют уточнить как персонажную типологию писателя и эпохи в целом, так и архетипический генезис героев. Работу отличает очень высокий для историко-литературных диссертаций **теоретический уровень**, особенно в сфере нарратологии, гибкость и разнообразие в использовании возможных литературоведческих методик. Диссертация О.Е. Гевель построена на сочетании самых современных приемов мифопоэтического, геокультурного, мотивного и сюжетологического анализа с более традиционными текстологическим и историко-биографическим подходами.

**Научная новизна** исследования состоит в системности исследования вариативного персонажного типа, который весьма устойчив в поэтике Л.Н. Толстого, и его медиативной сюжетной функции. Существенно расширены литературоведческие представления о бытовании авантюрно-героического типа персонажа в истории отечественной литературы. Впрочем, очевидны и дальнейшие перспективы работы с персонажем как в аспекте преемственности («чувствительный и холодный», Печорин, тургеневский «бретер» Лучков), так и межавторской типологизации.

Как убедительно доказывает автор, подобный персонаж обладает для писателя ценностной значимостью, поскольку связан с «родовой» психологией Толстых и его собственными увлечениями (карты, война, охота).

**Оригинальность** диссертации состоит, на наш взгляд, в последовательном развертывании аналитического и образного потенциала хорошо известной метатекстовой метафоры самого писателя – «лабиринта сцеплений» мотивов и тропов, на которых строится повествование.

Наконец, редкой исследовательской удачей стал ввод в оборот рукописи Р. Дорохова «Военная жизнь генерал-лейтенанта Дорохова».

Диссертация О.Е. Гевель, если судить по представленному автореферату, полностью отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература (филологические науки).

Мароши Валерий Владимирович, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – «русская литература», профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», 630126, ул. Вилейская 28, телефон 8-383-244-06-30, [maroshi@mail.ru](mailto:maroshi@mail.ru)

27.04.2015 Мароши В.В.

*Мароши*

Подпись *Мароши В.В.*  
27.04.15  
Удостоверяю. Зав. канцелярией:  
*Риметова И.В. Е.*

