

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Березовской Софьи Сергеевны
 «Культурный герой как универсалия культуры: опыт типизации»
 по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
 на соискание учёной степени кандидата философских наук

Фамилия, имя, отчество	Конев Владимир Александрович
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор философских наук; 09.00.05 - Эстетика
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Профессор по кафедре философии
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	443011, г. Самара, ул. Академика Павлова, 1. тел. 8 (846) 3379954; эл. адрес: vakonev37@mail.ru http://www.ssau.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Кафедра философии гуманитарных факультетов
Должность	Заведующий кафедрой
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Конев В.А. Модусы субъективности в культуре // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. — 2014. — № 1 (112). — С. 9-14.
2.	Конев В.А. «Мыслящий диалог» как жизнь философии // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. — 2015. — Т.17, № 1. — С. 192-195.
3.	Конев В.А. Книга о жизни Кантовских идей (Калинников Л.А.Э.Т.А. Гофман и И. Кант. Преодоление романтизма) // Кантовский сборник. — 2013. — № 3 (45). — С. 112-114.
4.	Конев В.А. Метрика пространства человеческого бытия // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. — 2011. — № 7 (88). — С. 10-14.
Прочие публикации по теме диссертации	
5.	Конев В.А. Три постулата философии ценностей // Международный журнал исследования культуры. — 2013. — № 2 (11). — С. 78-80.

6.	Конев В.А. Антропологический поворот/разворот культуры — новый вариант проекта модерна // Международный журнал исследований культуры. — 2014. — № 2 (15). — С. 5-11.
7.	Конев В.А. Дантовы координаты как координаты культурного пространства // Топос. — 2011. — № 1. — С. 91-106.

Официальный оппонент

В.А. Конев

В.А. Конев

ПОДПИСЬ

Верно

указывается должность лица,
заверяющего сведения
инициалы, фамилия

*специальное
по кадрам* *Валентина*

И.О. Фамилия

ПОДПИСЬ



07 апреля 2016 г.

Председателю диссертационного совета Д 212.267.17,
созданного на базе федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
доктору философских наук, профессору
Петровой Галине Ивановне

Подтверждаю своё согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Березовской Софьи Сергеевны «Культурный герой как универсалия культуры: опыт типизации» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание учёной степени кандидата философских наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации С.С. Березовской и для размещения сведений об официальном оппоненте на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Заслуженный деятель науки РФ,
проф., д.филос.н. Конев В.А.



07 апреля 2016 г.