

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Т. И. Ковалевой
**«Видения в агиографических памятниках древнерусской литературы XIII–XVII вв.:
жанровая эволюция и сюжетосложение»**
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Т. И. Ковалевой посвящено исследованию вопроса, который интересен не только медиевистам, но и исследователям литературы новой, поскольку в нем привлекаются для анализа памятники агиографии, являющиеся авторитетными образцами древнерусской литературы, оказавшие влияние на произведения писателей Нового времени. Назовем лишь некоторых: Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. М. Горький, И. С. Шмелев, Л. М. Леонов, А. М. Ремизов, Вс. Н. Иванов. Здесь можно привести длинный список авторов, представляющих абсолютно разные творческие направления XIX–XXI вв.

Соответственно исследование трансформации традиций древнерусской литературы, в том числе традиций агиографии, в Новой литературе является одним из важных направлений современного литературоведения (А. М. Грачева, Л. И. Сазонова, А. Л. Семенова, Д. Б. Терешкина и др.). Но во многих случаях литературоведы ограничены «синхронным» контекстом, периода, к которому принадлежит тот или иной автор. Выявленные в работе Т.И. Ковалевой агиографические схемы, а также наблюдения по поводу развития образов героев видений дают возможность диахронического взгляда на процессы сюжето- и жанрообразования в Новой литературе.

Отметим также как достоинство работы сочетание в ней историко-литературного и теоретико-литературного подходов. В первых трех главах диссертации приведены очерки истории определенного типа видений. Поскольку автором рассматривается ограниченная группа памятников, это дает возможность детально исследовать видения как сюжетный эпизод и выявить определенный набор элементов и устойчивую сюжетную схему построения данных эпизодов. Эти наблюдения, в свою очередь, дают Т.И. Ковалевой возможность выхода в область теоретико-литературной проблематики (четвертая глава). Но в дальнейшем хотелось бы пожелать диссертанту углубить наблюдения четвертой главы, привлекая более широкий литературный материал, что позволит сделать ее выводы еще более обоснованными.

Диссертационное исследование Татьяны Ивановны Ковалевой на тему «Видения в агиографических памятниках древнерусской литературы XIII–XVII вв.: жанровая эволюция и сюжетосложение», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Татьяна Ивановна Ковалева, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Ксения Валерьевна Абрамова,
кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 — Русская литература);
доцент кафедры логопедии и детской речи Института детства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»



Подпись
Лобашовой В.В.
Удостоверяю: Зас. канцелярией:
Кривинкова И.В.

[Handwritten signature]
13.03.2017

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, +7 (383) 244-11-61, e-mail: nspu@nspu.net, <https://www.nspu.ru>