

Отзыв
на автореферат диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
Компарелли Розы
«Лирика Б. Ю. Поплавского: мотивы, сюжеты, образы».
10.01.01 –русская литература

Диссертация Р. Компарелли посвящена изучению лирики поэта – эмигранта первой волны, Ю. Поплавского. Несмотря на многочисленные исследования проблематики и поэтики стихотворений автора, целостная картина его художественного мира далека от завершения. Вот почему ряд ценных наблюдений и суждений, представленных в автореферате диссертации, в значительной мере заполняет недостающие элементы системы.

Автор прекрасно владеет историей вопроса, представив основные исследования по выбранной теме, в том числе малоизвестные в России работы, в частности, монографические сочинения Е. Менгальдо. Касаясь содержания стихотворных сборников Б. Поплавского, Р. Компарелли справедливо выделяет в них мотивы танатологии и автотанатологии в качестве ведущих в творчестве поэта. Другим важным аспектом исследования является выделенная диссертантом диалогическая природа творений автора, связанная как с обращением к искусству ушедших к тому времени французских символистов, так и сего современниками, уехавшими из России – М. Шагалом и А. Минчиным.

Из числа глубоких и креативных наблюдений, сделанных Р. Компарелли, следует отметить принципы метафоризации в картине города, превращающего его в живой организм (С.8), железнодорожные мотивы, продолжающие мортальную и автомортальную традицию русской поэзии, принцип сращения экфразиса и диегезиса. Весьма интересным представляется подход к анализу отдельно взятого стихотворения на примере «Чёрной Мадонны» (С. 10).

Сравнительный анализ поэтики Поплавского и «проклятых» поэтов Франции приводит автора диссертации к важному выводу, согласно которому «Французская поэзия в эстетическом сознании Поплавского присутствует, с одной стороны, как код, то есть... целостный тип художника и тип письма. С другой стороны, можно говорить о конкретных именах и образах Поплавского, вступающих в диалог с отдельными темами французских поэтов» (С. 23)

Судя по автореферату, диссертация Р. Компарелли «Лирика Б. Ю. Поплавского: мотивы, сюжеты, образы», представленная к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание учёной степени кандидата наук, отвечает требованиям действующего «Положения о присуждении учёных степеней» а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени по указанной специальности.

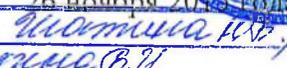
Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.



 Шатин Юрий Васильевич,
доктор филологических наук (Специальность 10.01.08 – теория литературы),
профессор кафедры русской литературы и теории литературы ФГБОУ ВПО
«Новосибирский государственный педагогический университет».

630132, Новосибирск, Бийская 28. Тел. (383) 244 0630. E-mail: Shatin08@rabler.r

Учёный секретарь
26 ноября 2017 года

Подпись 
Удостоверяю. Зав. канцелярией:
