

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Анастасии Вячеславовны Балдовой

«Миромоделирующая и аксиологическая функции пищевой метафоры в русском языке»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация Анастасии Вячеславовны Балдовой посвящена исследованию образной лексики и фразеологии, мотивированной наименованиями гастрономических объектов, определению их роли в категоризации, концептуализации и вербализации представлений о мире, в выражении оценок и ценностей. Опираясь на инновационные подходы к комплексному изучению слова в пространстве культуры, успешно соединяющие установки и положения современных теории метафоры и лингвокультурологии с идеями и положениями когнитивной и функциональной лингвистики, диссертантке удалось поставить и решить целый ряд вопросов, связанных с анализом языковых средств – маркеров пищевого кода культуры.

Актуальность и научная новизна представленного к защите исследования не вызывают никакого сомнения. Впервые предпринятый в нём анализ языковых средств метафорического означивания, обладающих многомерной семантикой и широким спектром структурных, дискурсивных и прагматических свойств, служит важнейшим этапом на пути к лингвистическому моделированию образной системы русского языка. Диссертация нацелена на выявление эффективных приёмов построения и способов фиксации устойчивых метафорических моделей, свойственных русскому языку, и последующей реконструкции других фрагментов языковой и ценностной картин мира.

Мне представляется интересной и продуктивной (а потому, несомненно, требующей дальнейшей разработки) методика систематизации образных слов и словосочетаний знакового пищевого кода. Эта методика позволила А. В. Балдовой удачно каталогизировать изучаемую лексику и фразеологию и получить на выходе категориальные образные парадигмы, или концептуальные сферы. Проведённый в работе анализ таких сфер, как "Человек", "Материальный мир", "Социум", "Запах" и "Звук" и ряд других – все представленные сквозь призму гастрономических образов, – выявляет элементы конструируемого образного пространства, которое отличается своим культурным и знаковым потенциалом, реализующимся в текстах разных тематики, жанров и стиля.

Новым и весьма значимым результатом, полученным диссертанткой, является также теоретическая разработка и применение на практике методики анализа аксиологического потенциала пищевой метафоры, в результате которого автором устанавливаются виды

оценок и базовых ценностей в моделируемом пространстве. Показано, что образные единицы, мотивированные наименованиями гастрономических объектов, выражают восемь видов частных оценок – это этическая, эстетическая, интеллектуальная, валеологическая, психологическая, гедонистическая, утилитарная и параметрическая оценки.

Подведу итог. Все полученные результаты рецензируемого исследования представляются теоретически и практически значимыми, а выводы автора – обоснованными. Достоверность выводов и положений обеспечивается значительным объемом собранного и проанализированного образного материала. Это 1116 образных слов и выражений русского языка, используемых в текстах различной функциональной и стилистической характеристик. Несомненным достоинством работы, что хорошо демонстрирует текст автореферата, является её содержательность, пропорциональное сочетание формулируемых теоретических положений с детальным лингвистическим анализом, убедительность результатов и выводов, а также языковая, композиционная и логическая стройность текста.

Диссертационное исследование Анастасии Вячеславовны Балдовой на тему «Миромоделирующая и аксиологическая функции пищевой метафоры в русском языке», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает всем требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Балдова Анастасия Вячеславовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Профессор кафедры русского языка Института лингвистики  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования "Российский государственный гуманитарный университет"  
(почтовый адрес: 125993, г. Москва, Миусская площадь, д.6;  
тел.: 8 (495) 250-61-18; эл. почта: rsuh@rsuh.ru; сайт: <http://www.rsuh.ru>),  
доктор филологических наук, профессор

26.11.2016 г.

Григорий Ефимович Крейдлин

e-mail: gekr@iitp.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

*Подпись Крейдлина* *Г. В. Назарова*

Начальник Управления

Н.Н. Назарова

