

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Гохун
«Семья и семейный этикет в традиционной культуре китайцев и русских:
сравнительно-этнографический анализ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

В настоящее время – в эпоху деконструкции традиционных ценностей и нравственных основ жизни, исследование института семьи как онтологической «скрепы» семейных традиций и семейного этикета национальных культур представляет собой одно из актуальных направлений в развитии отечественной этнографии. В данном ключе в условиях интенсификации современных русско-китайских контактов в международно-политической и социокультурных сферах важнейшей научной задачей является системное исследование культурных форм и национальных традиций семьи и семейного этикета, обеспечивающих эффективность многоплановой коммуникации разных стран и народов мира, развивая чувство толерантности и уважения к «чужой»/иной культуре (автореферат, с. 3).

Ван Гохун представила к защите диссертацию «Семья и семейный этикет в традиционной культуре китайцев и русских: сравнительно-этнографический анализ», посвящённую актуальной и сложной теме – изучению эволюции семьи и семейных отношений в двух разных культурных средах Китая и России с попыткой научного сравнительно-исторического и этнографического анализа. В данной связи необходимо отметить следующий факт: вплоть до настоящего времени в научной литературе проблема, заявленная Ван Гохун: «сравнительно-историческое определение процессов включения традиционной семьи, транслирующей «философию» повседневной культуры китайцев и русских через систему семейного этикета в этнокультурную «ткань» национальных миров Китая и России» (автореферат, с. 5), системно и завершённо не рассматривалась в научной историографии и этнографии. Следовательно, заявленная работа носит в значительной степени новаторский – авторский характер, учитывая использование обширного источниковедческого материала (оригинальные культурные тексты и фольклор) по изучению китайской и русской этнографии и истории (автореферат, с.7–10).

В автореферате диссертации корректно представлены основные элементы, страты и срезы исторического и этнографического сравнения семейных традиций Китая и России, что свидетельствует о логической

проработке структуры самой диссертации. Ван Гохун чётко определяет объект и предмет исследования, цель и основные научные задачи. В подобном многоуровневом исследовании достаточно сложно «держат» баланс методов – принципов, инструментов и механизмов работы с материалом, позволяющих сохранить синхронность анализируемых культурных форм и традиций. В силу данной объективной методологической сложности, Ван Гохун предприняла попытку системного анализа онтологии культурного феномена традиционной семьи и систем семейного этикета китайцев и русских, что ей, в определённой степени, удалось.

Первую главу диссертации «Традиционная семья в Китае и России: эволюция представлений и морально-этическая основа культурно-исторического развития» Ван Гохун посвятила обзору научно-исследовательской литературы и оригинальных источников в целях презентации вариативности интерпретаций смыслового содержания феномена семьи – здесь вполне удачно рассмотрены различные научные исследования, связанные с анализом эволюции структуры семьи и морально-этических основ в Китае и России, произведён сравнительно-исторический анализ двух типов семейной идентичности Китая и России с анализом их нравственно-этических норм.

Во второй главе «Семья как социокультурный институт в традиционной культуре китайцев и русских» автор диссертации анализирует модели и структуры традиционных семейных отношений в культуре Китая и России с последующей фокусировкой на функционирование семьи и внутрисемейных отношений. Ван Гохун в данной главе удалось удачно задействовать фольклор, сравнивая китайские и русские пословицы и поговорки как источник, отражающий особенности формирования семейных ценностей в двух исследуемых культурах. Автор смогла определить как сходство базовых традиций семейного этикета Китая и России, так и национальную разницу восприятия брака китайцами и русскими - «Следует заметить, что как в Китае, так и в России этические отношения между членами семьи составили фундаментальную основу семьи. К ним относятся супружеские отношения, отношения между отцом и сыном, между братьями» (автореферат, с. 16).

Третья глава диссертации «Разделение труда в традиционной культуре китайцев и русских» посвящена анализу процессов гендерного разделения труда: Ван Гохун подробно описывает положение женщины в структуре традиционной китайской и русской семьи, автор приходит к выводам: 1) о формальном равенстве мужчин и женщин на Руси, допускаемом только Русской Православной Церковью, в повседневной жизни русских людей был сохранён принцип патриархального господства мужа над женой; 2) в китайской семье

женщина была ограничена в своих социальных правах, её главным долгом было рождение и воспитание детей; 3) «и в Китае, и в России модель традиционной семьи предполагала использование определённого структурно-образующего принципа – ограничения прав женщин, определяемого перечнем их семейных обязанностей и системой разделения труда» (автореферат с. 18).

Автореферат диссертации Ван Гохун соответствует её тексту и в полном объёме отражает цели, задачи и ключевые результаты научной работы. Несмотря на краткое описание методологии исследования (оно не является принципиальным упущением), автореферат включает в себя основные положения и подготовлен с соблюдением принятых правил. Тематика автореферата диссертации соответствует специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология. Ван Гохун заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по указанной специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Доцент кафедры культурологии,
теории и истории культуры
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
(634050, г. Томск, пр. Ленина 36; (382-2) 529-585;
rector@tsu.ru;www.tsu.ru),
кандидат философских наук
(09.00.13 – Философская антропология
и философия культуры),
доцент

13 января 2020 г.

Тихонова Евгения Петровна
f-travel@sibmail.com

Подпись Е.П. Тихоновой удостоверяю



Чешин
13.01.2020

Начальник
ОТДЕЛА КАДРОВ
Н.Г. ДЕНИСЮК