

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ван Гохун

**«Семья и семейный этикет в традиционной культуре китайцев и русских: сравнительно-этнографический анализ»**, представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология (Томск, 2020)

Диссертационная работа Ван Гохун посвящена выявленным в ходе работы проблемам, связанным с рефлексией концептов национальных культур и этнокультурной идентичности, рассмотренных с точки зрения системных исследований моделей традиционной семьи как важнейшего механизма инкультурации.

**Актуальность** выбранной Ван Гохун темы диссертационного исследования сформулирована квалифицированно и убедительно: в настоящее время вопросы национальной и культурной идентичности требуют особого внимания в условиях процессов глобализации, ведущих к усиливающейся унификации культур.

Автор поставил перед собой четкие и достаточно амбициозные **задачи** (проследить эволюционные процессы развития семьи в Китае и России, провести анализ китайского и русского фольклора как показателя рефлексии китайцев и русских в отношении семьи и семейного этикета и пр.), решение которых обеспечило достижение главной цели: выявить черты семейного этикета китайского и русского народов в контексте этнических картин мира. Особый интерес, на наш взгляд, вызывает вопрос о формировании системных представлений о специфике культурных миров Китая и России как партнёров современного межкультурного диалога.

Историография проблемы представлена в автореферате достаточно широко, многообразие и различный характер привлеченных источников, несомненно, являются одной из сильных сторон настоящего исследования, однако современный пласт научных работ по данной теме мог быть расширен и в списке российских, и китайских ученых.

В качестве объекта исследования Ван Гохун выступает традиционная культура китайцев и русских, предмет исследования: феномен традиционной семьи и система семейного этикета китайцев и русских.

Выбор такого объекта и предмета, поставленные задачи свидетельствуют о новизне исследования, расширяющего базу изучения обозначенной проблемы, актуализируя возрастающий интерес современной науки понять неоднозначную этнокультурную ситуацию в рамках культурной парадигмы XXI в.

Характеризуя **новизну** своего исследования, автор указывает на ряд достижений, которые свидетельствуют о комплексном характере изучения объекта. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает попытка автора определить и свести воедино в процессе анализа общие и специфические механизмы процесса социализации в культурах Китая и России на основе формирования семейного этикета обеих культур. Однако здесь возникает вопрос: *насколько глубоко выявленные автором мировоззренческие основы формирования семейного этикета сохраняют (или уже трансформированы) традиционную модель семьи как таковой?*

Изучение научной литературы позволило автору корректно определить методологические основы исследования и его теоретико-практическую базу.

Работа Ван Гохун обладает несомненной **теоретической** значимостью, поскольку вносит определенный вклад в имеющийся пласт исследований, связанных с процессами систематизации и анализа историографического, культурологического и этнографического материала применительно к проблемам традиционной семьи вообще, поведенческих стереотипах китайцев и русских при соблюдении семейного этикета, особенно в той части,

где автор обнаруживает связь между семейными отношениями и этикетом, с одной стороны, и формированием этнической идентичности, с другой.

**Практическая** значимость видится в возможности широко использовать материалы и результаты исследования при подготовке обобщающих трудов по всемирной и региональной истории, сравнительной этнографии и истории культуры Китая и России, в учебно-педагогической практике, для различного рода государственных структур, реализующих социальные программы помощи семье.

Убедительной представляется **апробация** исследования – на 12 конференциях различного уровня и тематики; 10 научных статей, в том числе три публикации в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при министерстве образования и науки РФ (из них 2 статьи в журнале, индексируемом Scopus).

**Структура** диссертационного исследования канонична, она состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

**Автореферат** написан убедительно, аргументированно. Текст автореферата отражает все этапы исследования и содержит необходимые примеры и пояснения.

Диссертационное исследование построено на большом фактическом материале. Источниковая база настоящего исследования значительна: в ее составе исторические, литературные, философские произведения и обширный историко-этнографический материал, усиливающий значимость еще и хронологическими рамками диссертационной работы (достаточно указать нижние границы – эпоха Западного Чжоу (XII–X вв. до н.э.), а также сочинения Конфуция (V в. до н.э.) и IX–X вв. н. э для русских источников).

Тщательность анализа проблемы и глубина комментариев не позволяют усомниться в достоверности и объективности полученных автором результатов. Язык описания проведенного исследования терминологически корректен.

Диссертационное исследование завершено, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного жанра, актуально, характеризуется научной новизной и практической значимостью. На основании всего вышеизложенного можно заключить, что диссертация Ван Гохун является полноценным научно-квалификационным исследованием, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Дай Гуйцзюй, доктор исторических наук,  
Профессор Института русского языка Пекинского университета иностранных языков (КНР)

20.01.2020 г.

Подпись

Сведения об организации:

100089, Китайская Народная Республика, г. Пекин, район Хайдянь, Сисаньхуань Бэйлу, дом 2, 010-88816297, [daiGuiju@bfsu.edu.cn](mailto:daiGuiju@bfsu.edu.cn), <https://www.bfsu.edu.cn>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20.01.2020 г.

Дай Гуйцзюй

Подпись Дай Гуйцзюй заверяю

Зам. директора Института русского языка Пекинского университета иностранных языков