

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Жданова Сергея Сергеевича  
 «Пространство Германии в русской словесности конца XVIII – начала XX века»  
 по специальности 10.01.01 – Русская литература  
 на соискание учёной степени доктора филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Гребнева Марина Павловна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Учёная степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Учёное звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре русской и зарубежной литературы
<b>Основное место работы:</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61; (3852) 291-291; rector@asu.ru; https://www.asu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Должность	Профессор
<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	<b>Гребнева М. П.</b> Поэтика демонической темы в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим» / М. П. Гребнева // Филология и человек. – 2017. – № 1. – С. 129–135.
2.	<b>Гребнева М. П.</b> Ароматы жизни и смерти в произведениях русских авторов о Флоренции / М. П. Гребнева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2018. – № 54. – С. 182–193. – DOI: 10.17223/19986645/54/11. <i>Web of Science: Grebneva M. P.</i> Fragrances of life and death in the works about Florence by Russian authors / M. P. Grebneva // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2018. – № 54. – P. 182–193.
3.	Краснова О. Н. Ключевое слово «сердце» в структуре повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: текстовые связи с глубинными сторонами индивидуального мира повествователя / О. Н. Краснова, <b>М. П. Гребнева</b> // Филология и человек. – 2018. – № 4. – С. 7–22. – DOI: 10.14258/filichel(2018)4-01.
4.	<b>Гребнева М. П.</b> Семантика образа Флоренции в воспоминаниях и статьях Ф. И. Буслаева / М. П. Гребнева // Проблемы исторической поэтики. – 2019. – Т. 17, № 1. – С. 45–63. – DOI: 10.15393/j9.art.2019.5761. <i>Web of Science: Grebneva M. P.</i> The Semantics of the Image of Florence in the Memories and Articles of F. I. Buslaev / M. P. Grebneva // Problemy istoricheskoi poetiki. – 2019. – Т. 17, № 1. – P. 45–63.
<b>Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
5.	<b>Гребнева М. П.</b> Заочный диалог Ю. Олеши с Флоренцией в мемуарно-дневниковых заметках «Ни дня без строчки» / М. П. Гребнева. – Филолого-коммуникативные исследования. – 2015. – № 2. – С. 225–232.

6.	<b>Гребнева М. П.</b> Персональные флорентийские мифы в русской словесности XIX - XX вв.: монография / М. П. Гребнева. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2015. – 124 с.
7.	<b>Гребнева М. П.</b> Персональные мифы флорентийских живописцев в русской литературе XIX–XX веков / М. П. Гребнева // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования: избранные труды международной конференции. Барнаул, 20–24 октября 2015 г. – Барнаул, 2015. – С. 81–89.
8.	<b>Гребнева М. П.</b> Мифопоэтика сказочной повести В.А. Жуковского «Ундина» / М. П. Гребнева // Жуковский: Исследования и материалы: сборник научных трудов. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2017. – Вып. 3. – С. 168–181.
9.	<b>Гребнева М. П.</b> Американский Пушкин Г.Д. Гребенщикова / М. П. Гребнева // Человеческий капитал русской эмиграции первой волны: американская Русь Г.Д. Гребенщикова: сборник статей и избранных докладов международной научно-методологической сессии, посвященной 45-летию Алтайского государственного университета, 5-летию факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии АлтГУ, 135-летию со дня рождения Г.Д. Гребенщикова. Барнаул, 26–29 апреля 2018 г. – Барнаул, 2018. – С. 39–45.
10.	<b>Гребнева М. П.</b> Поэтика рассказа Ст. Исакова «Горный дух» / М. П. Гребнева // Алтайский текст в русской культуре: сборник научных статей. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 268–277.

Официальный оппонент

М. П. Гребнева

12.12.2019

Верно

Учёный секретарь Учёного совета АлтГУ



С. А. Осокина

Председателю диссертационного  
совета Д 212.267.05, созданного на базе  
федерального государственного  
автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»,  
доктору филологических наук, профессору

**Т. А. Демешкиной**

**Уважаемая Татьяна Алексеевна!**

Подтверждаю согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Жданова Сергея Сергеевича «Пространство Германии в русской словесности конца XVIII – начала XX века» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени доктора филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации С. С. Жданова и для размещения на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю своё согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Профессор кафедры  
общей и прикладной филологии,  
литературы и русского языка  
федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Алтайский государственный университет»,  
доктор филологических наук,  
доцент

13.12.2019

М. П. Гребнева



ПОДПИСЬ ЗАКАЗЧИКА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ЦЕНТРА МОКЕТОРА ЕВ