

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Жданова Сергея Сергеевича
 «Пространство Германии в русской словесности конца XVIII – начала XX века»
 по специальности 10.01.01 – Русская литература
 на соискание ученой степени доктора филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «НГПУ»
Место нахождения	Сибирский федеральный округ, Новосибирская область, г. Новосибирск
Почтовый индекс, адрес	630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28
Телефон	(383) 244-11-61
Адрес электронной почты	nspu@nspu.ru; rector@nspu.ru
Адрес официального сайта	https://www.nspu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Корниенко С. Ю. Авторская идентичность и «внутренние города» русского модерна (Москва и Петербург) / С. Ю. Корниенко // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 4 (36). – С. 131–140. – DOI: 10.17223/19986645/36/10. <i>Web of Science:</i> Kornienko S. Y. The author's identity and «internal cities» of Russian modernism (Moscow and Saint Petersburg) / S. Y. Kornienko // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2015. – № 4 (36). – P. 131–140.
2.	Kornienko S. Y. Poetry as Bargaining in Osip Mandelstam's and Marina Tsvetayeva's Moscow Texts / S. Y. Kornienko // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2015. – Т. 8, № 7. – С. 1419–1426. – DOI: 10.17516/1997-1370-2015-8-7-1416-1423.
3.	Корниенко С. Ю. Хлыстовская образность в «Стихах о Москве» Марины Цветаевой / С. Ю. Корниенко // Социально-экономические явления и процессы. – 2015. – Т. 10, № 3. – С. 113–118.
4.	Корниенко С. Ю. «Что пользы, если Моцарт будет жив...»: Моцарт и Сальери в модернистских эстетических практиках / С. Ю. Корниенко // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 111–120. – DOI: 10.17223/18137083/68/10. <i>Web of Science:</i> Kornienko S. Y. «What use is there in Mozart living on?..»: Mozart and Salieri in modernist aesthetic practices / S. Y. Kornienko // Sibirskii Filologicheskii Zhurnal. – 2019. – № 3. – P. 111–120.
5.	Козлов А. Е. Событие рассказывания в романе Т. Майн Рида "Морской волчонок, или путешествие на дне трюма" / А. Е. Козлов // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2017. – № 48. – С. 173–180. – DOI: 10.17223/19986645/48/12 <i>Web of Science:</i> Kozlov A. E. The event of story-telling in the narrative structure of The Boy Tar; or, A Voyage in the Dark by Thomas Mayne Reid // Vestnik Tomskogo

	gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk state university journal of philology. – 2017. – № 48. – P.173–180.
6.	Константинова Н. В. Феномен читателя в русских травелогах XIX века / Н. В. Константинова // Научный диалог. – 2019. – № 4. – С. 141–153. – DOI: 10.24224/2227-1295-2018-4-141-153. <i>Web of Science</i> : Konstantinova N. V. Phenomenon of Reader in Russian Travelogues of 19 th Century / N. V. Konstantinova // Nauchnyi dialog. – 2019. – № 4. – P. 141–153.
7.	Мароши В. В. Монгольская империя в современных российских имперских проектах: фантастика, публицистика, фолк-истори / В. В. Мароши // Имагология и компаративистика. – 2017. – № 7. – С. 181–196. – DOI: 10.17223/24099554/7/11. <i>Web of Science</i> : Maroshi V. V. The Mongol Empire in modern Russian imperial projects: fantastic fiction, publicism, folk history / V. V. Maroshi // Imagologiya i komparativistika – Imagology and Comparative Studies. – 2017. – № 7. – P. 181–196.
8.	Мароши В. В. Глазами художника: Горный Алтай в травелогe Т.У. Аткинсона / В. В. Мароши // Культура и текст. – 2018. – № 4 (35). – С. 181–198.
9.	Мароши В. В. Между мифом и антропологией: кеты в современной русской литературе / В. В. Мароши // Сибирский филологический журнал. – 2018. – № 4. – С. 95–107. – DOI: 10.17223/18137083/65/9. <i>Web of Science</i> : Maroshi V. V. Between myth and literary anthropology: Ket ethnicity in contemporary Russian literature / V. V. Maroshi // Sibirskii Filologicheskii Zhurnal. – 2018. – № 4. – P. 95–107.
10.	Мароши В. В. Урал романтический и готический в травелогe Т. У. Аткинсона / В. В. Мароши // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2018. – Т. 10, вып. 2. – С. 102–110. – DOI: 10.17072/2037-6681-2018-2-102-110.
11.	Мароши В. В. Река рода: символика Шукши в творчестве В. М. Шукшина / В. В. Мароши // Культура и текст. – 2019. – № 3(38). – С. 117–132.
12.	Мароши В. В. Люди огня: к символике цыганского мифа в русской и европейской литературе XIX века / В. В. Мароши // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 53–66. – DOI: 10.17223/18137083/68/5. <i>Web of Science</i> : Maroshi V. V. People of fire: To the symbolism of the Gypsy myth in Russian and European literature of the 19th century / V. V. Maroshi // Sibirskii Filologicheskii Zhurnal. – 2019. – № 3. – P. 53–66.
13.	Шатин Ю. В. Путешествие Нехлюдова в Сибирь. К проблеме инициации / Ю. В. Шатин // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 2. – С. 11–15. – DOI: 10.17223 /18137083/55/2. <i>Web of Science</i> : Shatin Yu. V.Nekhludov’s journey to Siberia: problem of initiation / Shatin Yu. // Sibirskii Filologicheskii Zhurnal. – 2016. – № 2. – P. 11–15.
Прочие публикации работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет	
14.	Ермакова Н. А. Путешественник vis-à-vis форестер в итальянском травелогe П.В. Ковалевского (1858) / Н. А. Ермакова // Русский травелог XVIII–XX веков : коллективная монография / под ред. Т. И. Печерской. – Новосибирск, 2015. – С. 71–104.
15.	Печерская Т. И. Водные маркеры пространственной картины мира: сибирские



Минобрнауки России
федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный
педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Видлюйская ул., д. 28, Новосибирск, 630126
Тел./факс (383) 244-11-61, e-mail: rector@nspu.ru; http://www.nspu.ru
ОКПО 02079632, ОГРН 1025401913558, ИНН/КПП
5405115489/540501001

12.12.2019 № 1690/66-01.3

На № 66038/900 от 11.12.2019

**О согласии выступить
ведущей организацией**

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

Подтверждаю согласие на назначение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» ведущей организацией по диссертации Жданова Сергея Сергеевича «Пространство Германии в русской словесности конца XVIII – начала XX века» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени доктора филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации С. С. Жданова и для размещения на сайте ТГУ, прилагаются.

Приложение: на 3 л. в 2 экз.

Врио ректора
проректор по учебной работе



Н.А. Ряписов

Калинина Татьяна Васильевна, помощник проректора по научной работе
+7 (383) 244 07 31, prorector_scientific@nspu.ru