

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сергея Сергеевича Жданова

«Пространство Германии в русской словесности

конца XVIII – начала XX века»,

представленной на соискание ученой степени

доктора филологических наук

по специальности – 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа С.С.Жданова представляет собой актуальное исследование, принадлежащее трем аспектам современного гуманитарного знания – истории и теории литературы, имагологии и геопоэтике. Автора интересует, как мирообразы Германии разворачивались в разные периоды развития русской литературы. Из чего складывался символический ряд культурно-семиотических локусов, представлявших Германию в ее имагинально-географическом пространстве. Каким были варианты сюжетосложения немецкого Дома, что представляли из себя основные «образы героев-немцев с точки зрения пространственной типологии» (стр.11) Автор рассматривает их в аспектах как диахроническом, так и синхроническом, привлекая для анализа произведения разных литературных направлений и стилей.

Проанализировав большой корпус текстов на протяжении двух веков, С.С.Жданов предлагает считать основными мирообразами Германии в русской литературе – сентименталистский, романтический, условно-нейтральный, фактографический-нейтральный и трагедийно-смеховой. Он также вводит понятия четырех видов подпространств по отношению к антропной упорядоченности – идиллического, филистерского, антиидиллическом, природно-фантастического. Нельзя не согласиться с утверждением автора автореферата, что «на протяжении рассматриваемого периода наблюдается постепенная смысловая «эрозия» пространства Германии исторической посредством тривиализации и трагедии «высокого» содержания, где

историческое и легендарное подвергаются оstarнению» (стр. 11). Что пространству немецкому Дома-рода противостоит пространство Чужого, в результате чего возникают два варианта сюжета – разрушение домашнего пространства Чужим и успешное сопротивление вторжению Чужого.

Рассматривая оппозицию «Свои/Чужие» с пространственной точки зрения, автор исследования уточняет и расширяет диапазон иноментальности, литературной имагологии и межкультурной коммуникации. Интересным представляется описание русскости, как энтропийной стихии, неопределенности, соприкасающейся с традиционными немецкими ценностями и зачастую выступающей в качестве деструктивной функции по отношению к ним.

С.С.Жданов, если судить по автореферату, обращается, в основном, к жанрам путешествия и идиллии, многократно используя без уточнений такие, достаточно широкие, понятия, как «текст», «рассказ», «романный нарратив», «нарративная традиция», «локальная идиллия». Какие еще жанры использовали русские писатели, передавая мирообразы Германии? Хотелось бы, что автор работы подробнее осветил систему жанров русской литературы о Германии.

Нет сомнения, что диссертация С.С.Жданова, судя по автореферату, состоялась по всем формально-содержательным параметрам, она оставляет впечатление качественно выполненной завершенной работы, идеи и выводы которой будут по достоинству оценены специалистами и послужат импульсом для новых исследований как в области имагологии, истории и теории литературы.

Диссертационное исследование «Пространство Германии в русской словесности XVIII -- начала XX века» имеет теоретическую и практическую значимость, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской

Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года, № 842 (пп.9-14), а ее автор Жданов Сергей Сергеевич заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности 10.01.01 – русская литература.

21 января 2020 года

Подпись: Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна
Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
доцент ВАК по кафедре (серия ДЦ № 015642),
доцент кафедры истории и теории
литературы филологического факультета,
Православного Свято-Тихоновского
Гуманитарного Университета.

Сведения об организации:

Российское Образовательное Частное Учреждение Высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный Университет», 127051 Россия, Москва, Лихов переулоч 6, строение 1, тел: 7-495-953-31-21 e-mail: head@pstbi.ru, https://www.instagram.com/universitet_pstgu

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Заверение подписи

