

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сергея Сергеевича Жданова

«Пространство Германии в русской словесности
конца XVIII – начала XX века»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Анализ пространственного образа Германии в русском словесности, предпринятый Сергеем Сергеевичем Ждановым, – неожиданный и интересный научный взгляд на трансляцию смыслов в русской литературе. Актуальность осуществленного исследования не вызывает сомнения. Аналитика национальной идентичности в текстах культуры (в т.ч. литературы), как и вопросы, связанные с пространством в художественном тексте, сейчас достаточно часто вызывают интерес исследователей и присутствуют во многих научных работах гуманитарного толка. В автореферате внятно и четко сформулированы цели и задачи исследования, названы объект и предмет. Работа имеет вполне солидную методологическую основу, опирающуюся на работы М.М. Бахтина, Н.П. Анциферова, Ю.М. Лотмана, В.Н. Топорова, Г. Башляра, С.В. Оболенской, О.Б. Лебедевой и А.С. Янушкевича, и это дает возможность автору с разных сторон и на высоком научном уровне многоаспектно рассмотреть грани заявленной к исследованию проблемы.

Структура работы, предьявленная в автореферате, создает ее внутренне единство, адекватна творческому замыслу автора и позволяет ему довольно оригинально и ярко раскрыть заявленную тему.

Выводы автора, приведенные в заключительной части автореферата, логично и убедительно подтверждают заявленные ранее основные положения, выносимые на защиту, а материал, представленный в разделе «Основное содержание работы», наглядно демонстрирует ход мысли автора, совершенно закономерно приведший к вышеозначенным результатам.

Новизна работы определена уже материалом, который ранее не был подвергнут подробному литературоведческому анализу. В частности, это касается текстов В.Н. Зиновьева, И.А. Крылова, Ф.П. Лубяновского, В.А. Соллогуба, И.П. Мятлева, М.П. Погодина, Н.А. Корсакова, К. Пруткова, О. Сенковского, Н.А. Лейкина, С. Черного, А.Т. Аверченко. Основательно продуманные умозаключения, четко указывающие на позицию автора, и умение их оформить так, чтобы раскрыть содержание пространственные аспекты образа Германии в произведениях русской словесности конца XVIII – начала XX вв., является несомненным достоинством предпринятого автором исследования. При этом довольно ярко и по-новому оказались обрисованы такие сферы пространственной репрезентации Германии, которые, будучи представлены ранее в некоторых работах иных исследователей (например, Германия историческая или пространство её границ) чаще всего характеризовали локальные элементы образа этой страны, в то время как в работе С.С. Жданова эти же моменты изображены в развитии, ход которого соотносим со временем наблюдения за ним и культурно-интеллектуальным уровнем конкретных русских авторов или их героев.

Таким образом, следует признать убедительность основных положений и выводов, изложенных в автореферате. Представляется спорным один момент:

слишком ограниченное внимание автора к рассмотрению романтического облика Германии, изображение которого столь характерно для русских писателей означенного в диссертации периода. Впрочем, высказанное замечание, по большому счёту не влияет на в целом положительную оценку данного диссертационного исследования и ничуть не умаляет его сильные стороны.

Диссертационное исследование Жданова Сергея Сергеевича на тему «Пространство Германии в русской словесности конца XVIII – начала XX века», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Жданов Сергей Сергеевич, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор педагогических наук
(специальность 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), кандидат искусствоведения (специальность 17.00.01 – Театральное искусство), профессор, заведующий кафедрой журналистики и издательского дела Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»; 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1; (4852) 30-56-61; rector@yspu.org

Ермолин Евгений Анатольевич

01.02.2020

Зодисья Е.А. Ершанина зав. сек. нач. сектора

03.02.2020



*Светлана
Светлановна*