

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Ван Сяохуань
«Языковые средства выражения чувственного восприятия и их
роль в семантической организации художественного текста
(на материале рассказов А. П. Чехова)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык**

Диссертационное исследование Ван Сяохуань посвящено изучению лексических и синтаксических средств выражения чувственного восприятия и роли первых в семантической организации рассказов А. П. Чехова. Ценность диссертации заключается в том, что решение поставленных задач осуществляется в рамках системного подхода, который инкорпорирует достижения различных научных направлений: когнитивная лингвистика, психолингвистика, дискурсология и др. При этом обращение к словесно-художественному творчеству в рамках настоящей работы выполнено в русле лингвосенсорики, что позволяет расширить границы перцептивных исследований, выявить особенности идиостиля того или иного писателя, расширить представление об индивидуально-авторской и русской языковой картинах мира.

Необходимость систематического и многоаспектного изучения функциональной нагрузки языковых единиц с перцептивной семантикой определяет актуальность рецензируемого исследования, его цель и задачи. В первой главе диссертации рассматривается феномен восприятия как объекта лингвистических исследований, анализируются возможные средства выражения всех типов чувственного восприятия в русском языке, выделяются основные принципы лингвистического анализа художественного текста. Достоинством данной части работы является то, что автор демонстрирует глубокое знание работ по проблемам изучения категории перцептивности, сенсорной лингвистики, коммуникативной стилистики текста. Наибольший интерес в диссертации представляет вторая глава, в которых автор описывает роль семантики перцептивности в смысловой структуре рассказов А. П. Чехова. Глава также содержит частичный лингвистический анализ отдельных рассказов А. П. Чехова, что делает работу еще более привлекательной с практической точки зрения.

На наш взгляд, следующее положение работы требует некоторого уточнения:

– Объект и предмет исследования определены не вполне корректно. Вряд ли в качестве первого можно рассматривать высказывания (контексты), в которых вербализована ситуация чувственного восприятия. Не противоречит ли данное утверждение заявленной теме диссертации?

Высказанное замечание никаким образом не влияет на общее впечатление от диссертационного исследования Ван Сяохуань, которое

выполнено на высоком теоретико-методическом уровне, а итоги подкреплены тщательным анализом исследуемого материала. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в преподавании курсов по филологическому и лингвистическому анализу текста, русского языка как иностранного, при составлении словарей. Выводы, к которым приходит автор, заслуживают особого внимания, так как выполнены в итоге тщательно проделанной работы и с привлечением достаточного количества материала.

Представленная диссертационная работа отвечает требованиям, изложенным в п.п. 9-11 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» (№ 842 от 24.09.2013), а сам автор Ван Сяохуань заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

доцент кафедры международных коммуникаций
Международного факультета
ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский
государственный университет» (НИУ)
кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык,
10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое
и сопоставительное языкознание), доцент
(454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, тел. +7 (351)2679414 (раб),
+79222250022, nkoshka@rambler.ru)

26 марта 2015 г.



КошкарOVA Наталья Николаевна

ВЕРНО
Начальник службы
телефонопроизводства ЮУрГУ
Трулини