

## Отзыв

на автореферат диссертации  
Ерошевской Дарьи Викторовны

### «МУЗЕИ СЕВЕРНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1910-е-2010-е ГОДЫ»

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Выбранная в качестве диссертационного исследования тема представляет несомненный интерес, поскольку посвящена изучению становления и развития музейной сети Сибири. Автор совершенно правомерно указывает на то, что в последние годы увеличилось количество и тематика исследований в области музеелогии, значительный вклад при этом принадлежит сибирским исследователям, представляющим научному сообществу все новые факты музейной жизни. Тем не менее, значительных трудов, повешенных комплексному изучению музейной сети севера Омской области, сегодня не существует.

Тем самым, диссертационное исследование Д.В. Ерошевской представляется своевременным и актуальным.

В Вводной части автореферата диссертации Д.В. Ерошевской четко обозначены цель и задачи, определена объектно-предметная область, заданы хронологические и территориальные рамки исследования. Автор показала хорошее знание работ предшественников, свидетельством чему служит детально проведенный историографический обзор, труды исследователей в котором разделены на группы по кругу исследуемых проблем.

Необходимо остановиться на источниках исследования – нормативных документах законодательства, документах музейного делопроизводства, собственно музеографических изданиях, периодической печати и т.п. Диссертант провела большую работу по их выявлению, систематизации и анализу, вводя часть новых документов, характеризующих детали музейной жизни конкретных учреждений, в научный оборот.

Необходимо отметить, что значимым этапом становления исследовательской работы, на наш взгляд, является наличие у автора двух опубликованных по теме диссертационного исследования монографий: «Государственные музеи г. Тары и Тарского района: история и деятельность (1930-2000 гг.)» (2012 г.), «Муниципальные музеи севера Омской области в 1910-е-2010-е» (2015 г.). Д.В. Ерошевская также является автором двух методических разработок, одна из которых опубликована и введена в практику музейной деятельности Омского региона («Методические рекомендации по подготовке текстового годового отчета о деятельности муниципального музея» (2015 г.).

Главы своего исследования автор выделяет на основе нескольких принципов. В первой главе рассматриваются значимые тенденции развития музейной жизни и деятельности северных муниципальных музеев Омской области в целом, характеризуются исторические этапы их динамики в указанный период. Во вторую главу были выделены музеи Тарского муниципального района Омской области в связи с многообразием форм и процессов музейной деятельности. Несомненным плюсом первого параграфа второй главы стала предложенная автором классификация музеев региона, в основу которой был заложен принцип величины выполнения музеем объема работ по основным направлениям деятельности.

Структура работы выстроена логично в соответствии с поставленной целью и задачами. Разделы исследования органично связаны между собой, текст характеризуется стройностью изложения. Представленная работа являет собой законченный, логически выверенный труд. Научные результаты и выводы, полученные соискателем, доказательны, поставленная цель достигнута. Работа достойно пополнит ряды трудов исследователей, посвященных истории развития музейной сети Сибирского региона.

Количество опубликованных работ, главным образом монографий и методической разработки, а также статусы научных конференций, в которых принял участие диссертант, позволяют охарактеризовать ее как серьезного и добросовестного исследователя.

В качестве основного замечания отметим отсутствие в источниковой базе автореферата, а видимо и в аналитическом тексте диссертации, нормативных правовых актов, охватывающих деятельность музейной жизни всего рассматриваемого автором периода (1910-х-2010-х гг.). Д.В. Ерошевская пользуется лишь нормативно-правовой документацией, «определяющей развитие культуры и порядок работы музея в настоящем» (с. 9), например, ФЗ «О музейном фонде в РФ и музеях в РФ» (от 26.05.1996 N 54-ФЗ). Остается не ясным, почему отсутствуют документы, регламентирующие правовую деятельность музеев более ранних периодов, тем более, что история развития музеев Омской области указанных районов рассматривается «в соответствии с тенденциями развития музейного дела области в целом и России» (с. 8-9).

В целом работа Д.В. Ерошевской представляет самостоятельное научное исследование, отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат исторических наук  
(специальность 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология),  
доцент кафедры агрономии и технологии производства  
и переработки сельскохозяйственной продукции  
Томского сельскохозяйственного института  
– филиала ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
аграрный университет»

 Валерия Юрьевна Корнева  
04.05.2016

Томский сельскохозяйственный институт - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет», 634050, г. Томск, ул. Карла Маркса, 19, тел. (3822) 51-57-05, официальный сайт: [tshi.tomsk.ru](http://tshi.tomsk.ru), e-mail: [tshi@ngs.ru](mailto:tshi@ngs.ru).

Я, Корнева В.Ю., даю свое согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Подпись В.Ю. Корневой  
ЗАВЕРЯЮ:  
Начальник отдела кадров  
Томского сельскохозяйственного института  
– филиала ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
аграрный университет»

