

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Матвеевко Ирины Алексеевны «Восприятие английского социально-криминального романа в русской литературе 1830–1900-х гг.» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Ходанен Людмила Алексеевна
Гражданство	российское
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук, Специальность – 10.01.01- русская литература
Ученое звание (по кафедре, специальности)	Профессор по кафедре русской литературы и фольклора
Место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	650043 Кемерово, ул. Красная, 6. Телефон 8-384- 2 -581226, web-сайт: www.kemsu.ru, эл. адрес: rector@kemsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Кафедра русской литературы и фольклора
Должность	профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации	
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	
1. Ходанен Л.А. Театральное искусство Кузбасса : отзыв на монографию// Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. №21, 2012. С.251-258.	
2. Ходанен Л.А. Поэтическая мифология войны 1812 года в русской лирике первой трети XIX в. Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. -2012, №4 (108). – С.204-2012.	
3. Ходанен Л.А. Продуктивные модели развития в русской литературе XIX века. О монографии : И. А. Поплавская. Типы взаимодействия поэзии и прозы в русской литературе первой трети XIX века. Томск, Изд-во ТГУ, 2012 // Вестник КемГУ. Выпуск 2 (54). Т.1.2013. С. 338-341.	
4. О. В. Пичугина, Л. А. Ходанен. Новые исследовательские парадигмы и становление университетской научной школы/// Вестник КемГУ. Выпуск 3 (54). Т.2.2013. С. 109-112.	
5. Н. В. Налегач, Л. А. Ходанен. Новые парадигмы литературоведческих исследований // Сибирский филологический журнал. 2014, №2. 256-260.	
6. Hodanen L. Pichugina O. Ethica Levinasiana como comentario para a Idea central de Dostoiovski. // Ethica	

(UGF), v.17, №1. Rio de Janeiro, 2010. S. 67-72.
7. Ходанен Л.А. Мифологема «клад» и мотив кладоискательства в русских повестях тридцатых годов : Орест Сомов и Гоголь // Двести лет Гоголя. Сборник научных трудов.- Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego Wydanie I. –Krakov, 2011 – S.123-139.
8. Ходанен Л.А. Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» и судьба одного ориентального мотива в поэзии В.А. Жуковского, А.Пушкина, А.Мицкевича // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Rossica. B.4. – Lodz, 2011. – S. 53-62.

Официальный оппонент *Л. Ходанен* Л.А. Ходанен

Верно должность лица, *Зав. канцелярии*
 заверяющего сведения *Чумаков ? ?* инициалы, фамилия подпись

5 июля 2014 г.

