

Сведения о ведущей организации

по диссертации Матвеевко Ирины Алексеевны

«Восприятие английского социально-криминального романа в русской литературе 1830 – 1900-х гг.» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени доктора филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	МПГУ
Место нахождения	Москва, ул. Малая Пироговская д.1, стр. 1
Почтовый индекс, адрес организации	119991 Москва, ул. Малая Пироговская д.1, стр. 1
Телефон (при наличии)	8 499 246-60-11
Адрес электронной почты (при наличии)	r@mpgu.edu
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	mpgu.edu
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Сомова Е.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Практикум. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2010. – 10 п.л.
2.	Сомова Е.В. Жанр «истории» в творчестве В. Скотта, Ч. Диккенса, У. Теккерея // Мир Диккенса – Диккенс и мир. К 200-летию со дня рождения писателя: сборник научных трудов / М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина», научно-методический центр «Русский дом Диккенса», науч. ред. Н.Л. Потанина. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. – С. 84-92. 0,5 п.л.
3.	Сомова Е.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Практикум. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2010. – 10 п.л.
4.	Сомова Е.В. Художественное осмысление истории в романе Э. Бульвер-Литтона «Павсаний-спартанец» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Выпуск 21 (681) Серия Филологические науки. Слово в языке и слово в литературе. – М: ФГБОУ ВПУ МГЛУ, 2013. – С. 139-162. 0,5 п.л.

5.	Сомова Е.В. Фаустианские мотивы в исторических романах Э. Бульвер-Литтона // XXV Пуришевские чтения. Образ Фауста в контексте мировой художественной культуры. Сборник материалов и статей / Отв. ред. В.Н. Ганин. – Ярославль: Литера, 2013. – С. 69-70 (0,2 п.л.).
6.	Трыков, В.П. Русский концентр во французском литературном сознании XIX века / В.П. Трыков, А.Р. Ощепков // Знание. Понимание. Умение. – 2010. - № 2. – С. 146–151.
7.	Ганин, В.Н. Жизнь, смерть, любовь и ненависть мисс Хэвишем (Ч. Диккенс «Большие надежды» и К.Э. Даффи «Хэвишем») [текст] //Филологическая регионалистика - № 1(7) – 2012. С.64-66.

Верно

Зав. кафедрой
всемирной литературы МГПУ



Никола М.И.

30.06.2014

