

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук «Восприятие английского социально-криминального романа в русской литературе 1830-1900-х гг.» И.А. Матвеевко

Диссертация И.А. Матвеевко посвящена актуальной теме рецепции английского криминального романа русской литературой 19 века. Автор работы определяет три уровня рассмотрения проблемы: литературно-критический, переводческий, уровень типологических сближений. В качестве материала, отражающего стратегию восприятия, исследуются романы Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, В.В. Крестовского, Н.Д. Ахшарумова, Н.Е. Гейнце и томского писателя В.В. Курицына-Не-Крестовского. Корпус английской романистики, чье влияние становится определяющим, представлен именами У. Годвина, Э. Бульвер-Литтона, У.Г. Эйнсворта, Ч. Диккенса, У. Теккерея, У. Коллинза.

Жанровая разновидность английского социально-криминального романа рассматривается как каноническая форма, объединяющая разных художников слова, например, Ч. Диккенса и Э. Бульвер-Литтона. Причиной такого сопоставления становится анализ современной писателям русской журнальной периодики, которая содержит массив критических статей, рецензий и отзывов, а также художественных переводов произведений вышеуказанных романистов.

Таким образом, И.А. Матвеевко впервые осуществляет комплексный анализ рецепции английского социально-криминального романа в России 1830-1900-х гг. и выявляет три уровня его взаимосвязей с русской романистикой 19 века.

В положениях, вынесенных на защиту, Матвеевко И.А. определяет специфику типологических схождений английской жанровой модели и русской романистики, совершенно справедливо разделяя литературную классику Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, которые скорее

«отталкивались» от нее и романистику В.В. Крестовского, Н.Д. Ахшарумова и Н.Е. Гейнце, реализующих черты поэтики ньюгейтского и сенсационного романов.

В целом автореферат дает полное представление о предпринятом автором исследовании, содержит все необходимые положения об актуальности, новизне, методологии, научно-практической значимости работы и полностью отражает содержание диссертации, что подтверждается списком публикаций автора работы из 24 позиций, среди которых 1 монография и 17 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация «Восприятие английского социально-криминального романа в русской литературе 1830-1900-х гг.», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук, соответствует пункту 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, а ее автор Ирина Алексеевна Матвеевко заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Отзыв составлен доктором филологических наук,
профессором кафедры русской и
зарубежной литературы

ФГБОУ ВПО

Омский государственный

университет им. Ф. М. Достоевского
www.omsk.ru, тел.: (3812) 67-01-04

 Е.В. Киричук
(Елена Владиленовна Киричук)

644119 Омск, ул. Перелета, 18 кв.151. e-mail: kirichuk@bk.ru

01.10.2014

