

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Долгушина Дмитрия Владимировича
«В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени»
по специальности 10.01.01 – Русская литература
на соискание ученой степени доктора филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Алексеев Павел Викторович
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре литературы
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1; (38822) 26-439; office@gasu.ru; www.gasu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра русского языка и литературы
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Алексеев П. В. Русский ориентальный травелог как жанр путевой прозы конца XVIII–первой трети XIX века / П. В. Алексеев // Филология и человек. – 2014. – № 2. – С. 34–46.
2.	Алексеев П. В. Отражение восточного вопроса в творчестве А. С. Пушкина 1830-х годов / П. В. Алексеев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 4–3 (34). – С. 19–23.
3.	Алексеев П. В. Сирия в мифопоэтике О. И. Сенковского / П. В. Алексеев // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2014. – № 1 (27). – С. 63–74.
4.	Алексеев П. В. Ориентализация пространства в «Путешествии в Арзрум во время похода 1829 года» А.С. Пушкина / П. В. Алексеев // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 382. – С. 5–12.
5.	Алексеев П. В. Восток в творческом сознании Ф. М. Достоевского периода Крымской войны / П. В. Алексеев // Имагология и компаративистика. – 2016. – № 5. – С. 30–43. – DOI: 10.17223/24099554/5/2 <i>Web of Science: Alekseev P. V. The Orient in the Creative Mind of Fyodor Dostoevsky during the Crimean War / P. V. Alekseev // Imagologiya i komparativistika–Imagology and comparative studies. – 2016. – № 5. – P. 30–43.</i>
6.	Алексеев П. В. «Китайское» вступление к «Дневнику писателя» Ф. М. Достоевского / П. В. Алексеев // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2017. – № 49. – С. 98–112. – DOI: 10.17223/19986645/49/7. <i>Web of Science: Alekseev P. V. Chinese Introduction to A Writer’s Diary by Fyodor</i>

	Dostoevsky / P. V. Alekseev // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta filologiya–Tomsk State University Journal of Philology. – 2017. – Vol. 49. – P. 98–112.
7.	Алексеев П. В. «Константинополь должен быть наш»: провиденциальные мотивы в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского / П. В. Алексеев, А. А. Алексеева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6 (67). – С. 447–449.
8.	Alekseev P. V. The Image of Germany in <i>A Writer's Diary</i> by Fyodor Dostoevsky / P. V. Alekseev, E. Billiet // Имагология и компаративистика. – 2018. – № 10. – С. 67–79. – DOI: 10.17223/24099554/9/5. <i>Web of Science: Alekseev P. V.</i> The Image of Germany in <i>A Writer's Diary</i> by Fyodor Dostoevsky / P. V. Alekseev, E. Billiet // Imagologiya i komparativistika–Imagology and comparative studies. – 2018. – № 10. – P. 67–79.
9.	Алексеев П. В. Ф. М. Достоевский и кувшин Магомета / П. В. Алексеев // Имагология и компаративистика. – 2017. – № 7. – С. 126–141. – DOI: 10.17223/24099554/7/8 <i>Web of Science: Alekseev P. V.</i> F. M. Dostoevsky and Mahomet's Pitcher / P. V. Alekseev // Imagologiya i komparativistika–Imagology and comparative studies. – 2017. – № 7. – P. 126–141.
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
10.	Алексеев П. В. Образ халифа в исторической характеристике «Ал-Мамун» Н. В. Гоголь / П. В. Алексеев // Имагология и компаративистика. – 2014. – № 2. – С. 122–135. – DOI: 10.17223/24099554/2/8.
11.	Алексеев П. В. Мусульманский восток в литературе русского романтизма 1820–1830-х годов / П. В. Алексеев. – Горно-Алтайск: ФГБОУ ВПО «Горно-Алтайский государственный университет», 2014. – 188 с.
12.	Алексеев П. В. Концептосфера ориентального дискурса в русской литературе первой половины XIX в.: от А. С. Пушкина к Ф. М. Достоевскому / П. В. Алексеев. – Томск: Издательство Томского университета, 2015. – 348 с.
13.	Alexeiev P. L'Altaï dans la géographie imaginaire de F. M. Dostoïevski / P. Alexeiev // La Sibérie comme champ de transferts culturels. De l'Altaï à la Iakoutie / P. Alexeiev, E. Dmitrieva et M. Espagne (dir.). – Paris: Demopolis, 2018. – P. 437–450.

Официальный оппонент

П. В. Алексеев

13.06.2019

Верно

Учный секретарь Ученого совета

Горно-Алтайского государственного университета



Ю. С. Зубенко

Председателю диссертационного совета
Д 212.267.05, созданного на базе федерального
государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский
государственный университет», доктору
филологических наук, профессору

Т. А. Демешкиной

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

Подтверждаю согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Долгушина Дмитрия Владимировича «В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации Д. В. Долгушина и для размещения на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Официальный оппонент
профессор кафедры русского языка и литературы
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»,
доктор филологических наук,
доцент



П. В. Алексеев

13.06.2019

Подпись П. В. Алексеева удостоверяю

