

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Долгушина Дмитрия Владимировича
 «В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени»
 по специальности 10.01.01 – Русская литература
 на соискание ученой степени доктора филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Анисимова Евгения Евгеньевна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по специальности 10.01.01 – Русская литература
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; (391) 244-86-25; rector@sfu-kras.ru; http://www.sfu-kras.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра журналистики и литературоведения
Должность	Доцент
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Anisimova E. E. K. M. Fofanov and V. A. Zhukovsky (on Peculiarities of Literary Reflection of Pre-Symbolist Time) / E. E. Anisimova // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. Journal of Siberian Federal University. Humanities & social sciences. – 2014. – Т. 7, № 5. – С. 748–756.
2.	Анисимова Е. Е. «Мистицизм» и «чёрный синодик» русской литературы: В. А. Жуковский в критике И. Ф. Анненского / Е. Е. Анисимова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2014. – № 5 (31). – С. 66–85.
3.	Анисимова Е. Е. Эхо Жуковского и Гоголя в прозе И. А. Бунина 1910-х гг.: поэтика баллады и эстетика «страшного». Статья 1 / Е. Е. Анисимова, К. В. Анисимов // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 1 (33). – С. 88–113. – DOI: 10.17223/19986645/33/8. <i>Web of Science: Anisimova E. E. Zhukovsky's and Gogol's acho in the 1910s prose by I. A. Bunin: the poetics of the ballad and the aesthetics of horror article one / E. E. Anisimova, K. V. Anisimov // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta filologiya–Tomsk State University Journal of Philology. – 2015. – Vol. 33, is. 1. – P. 88–113.</i>
4.	Анисимова Е. Е. Эхо Жуковского и Гоголя в прозе И. А. Бунина 1910-х гг.: поэтика баллады и эстетика «страшного». Статья 2 / Е. Е. Анисимова, К. В. Анисимов // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 2 (34). – С. 86–104. – DOI: 10.17223/19986645/34/8. <i>Web of Science: Anisimova E. E. Zhukovsky's and Gogol's acho in the 1910s prose by I. A. Bunin: the poetics of the ballad and the aesthetics of horror. Article two / E. E. Anisimova, K. V. Anisimov // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta filologiya–Tomsk State University Journal of Philology. – 2015. – № 2 (34). – P. 86–104.</i>

5.	Anisimova E. E. The Siberian Journey of Vasily Zhukovsky and Tsesarevich Alexander Nikolaevich in 1837: Two Images of the Russian East / E. E. Anisimova // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. Journal of Siberian Federal University. Humanities & social sciences. – 2015. – Т. 8, № 7. – С. 1373–1381.
6.	Анисимова Е. Е. Наследие В. А. Жуковского в художественном языке романов В. Набокова («Приглашение на казнь», «Лолита», «Пнин») / Е. Е. Анисимова // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 3. – С. 153–160.
7.	Анисимова Е. Е. Скульптурные коды русской литературы: к истории восприятия памятника В. А. Жуковскому / Е. Е. Анисимова // Сибирский филологический журнал. – 2017. – № 3. – С. 37–49. – DOI: 10.17223/18137083/60/4. <i>Web of Science: Anisimova E. E.</i> Sculptural codes of Russian literature: on the history of perception of the monument to V. A. Zhukovsky / E. E. Anisimova // Sibirskii filologicheskii zhurnal. – 2017. – № 3. – P. 37–49.
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
8.	Анисимова Е. Е. «Возьмите Жуковского для ноздрей». В. Набоков систематизирует наследие В. А. Жуковского: от «Приглашения на казнь» к «Лолите» и «Пнину» / Е. Е. Анисимова // Критика и семиотика. – 2015. – № 1. – С. 101–147.
9.	Анисимова Е. Е. Творчество В.А. Жуковского в рецептивном сознании русской литературы первой половины XX века: монография / Е. Е. Анисимова. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. 468 с.

Официальный оппонент

13.06.2019

Верно

Ученый секретарь Ученого совета СФУ



Е. Е. Анисимова

И. И. Морозова

Председателю диссертационного совета
Д 212.267.05, созданного на базе федерального
государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский
государственный университет», доктору
филологических наук, профессору

Т. А. Демешкиной

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

Подтверждаю согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Долгушина Дмитрия Владимировича «В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации Д. В. Долгушина и для размещения на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Официальный оппонент
доцент кафедры журналистики и литературоведения
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский федеральный университет»,
доктор филологических наук,
доцент



Е. Е. Анисимова

13.06.2019

