

Отзыв

Е.Н.Пенской, доктора филологических наук, профессора Департамента общей и прикладной филологии Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета Высшая школа экономики, об автореферате диссертации на соискание степени доктора филологических наук, по специальности 10.01.01. – Русская литература Долгушина Дмитрия Владимировича «В.А.Жуковский и религиозно-философская культура его времени».

Автор диссертационного исследования совершенно справедливо полагает возможным по-новому интерпретировать проблему религиозности В.А.Жуковского и рассматривает ее в сложном контексте пересечения культурно-философских традиций, выявляя уникальность позиции В.А.Жуковского, неповторимость его эпистемологического опыта. Соискатель достаточно корректно именуется такое интеллектуальное положение В.А.Жуковского как «фронтирное». Важными методологическими основами исследования являются следующие: 1) опора на глубокий анализ истории изучения проблемы; 2) картографирование современных дискуссий, тематически близких исследованию; 3) привлечение широкой источниковедческой базы; 4) аргументированный компаративистский ракурс.

В данной полиаспектности, целенаправленном поиске сопряжения культурно-философских мыслительных традиций, описании нелинейности текстов В.А.Жуковского, располагающихся в данном смысловом поле, заключается одна из сильных сторон работы.

Системность подходов отражена в структуре диссертации, иерархизации, четком и последовательном выстраивании материала. Четыре обстоятельные главы диссертационного исследования неспешно и продуманно решают магистральную задачу – дать комплексное описание и предложить самостоятельно разработанную классификацию интерпретации религиозной позиции В.А. Жуковского, эволюция которой отражена в его сочинениях, дневниках, обширном эпистолярном наследии. Следует поддержать ключевой исследовательский принцип, положенный в основу диссертации, – хронологическую группировку материала.

Каждая глава посвящена отдельному периоду – от начального этапа формирования особой религиозности В.А.Жуковского в детстве и юношестве, осмысления тех влияний, которые он испытал в это время, к 1820-1830-м годам, отдельно – к 1840 –м (хотелось бы подчеркнуть строгую выверенность аргументации в обсуждении именно данного десятилетия, а также тонкий разносторонний анализ взаимоотношений В.А.Жуковского и священника Иоанна Базарова), и наконец, движение к финальной главе, где рассматриваются 1840-1850-е годы, во многом сфокусированные на придворной педагогике.

Отдельные – крупные и масштабные наблюдения Долгушина Д.В. позволяют осмыслить сложный меняющийся космос религиозной мысли В.А.Жуковского и оценить его как значимую фигуру, проявившую себя в самых разных аспектах деятельности и творчества. Так, диссертанту удалось выявить системные закономерности. Прежде всего – это описание четырех интеллектуальных моделей, так или иначе варьировавшихся и сменявших друг друга.

Речь идет о философии «милого вместе», «философии фонаря», «философии Лалла Рук», «христианской философии». При этом Долгушин Д.В. проницательно диагностирует присутствие этих религиозных моделей в разных группах сочинений и в разных жанрах – не только в «философских и публицистических текстах, но и в лирике, - формируя устойчивую систему константных образов, сквозь призму которых в поэтическом воображении Жуковского интерпретировались конкретные жизненные обстоятельства и отношения с людьми». (с.12).

Устойчивость компаративистского ракурса заключается в том, что соискатель аналитически сопрягает большой спектр традиций, глубоко преломленный в духовном наследии В.А.Жуковского: православное предание, квиетизм, пиетизм, движение «великого пробуждения» в англосаксонском мире, неоплатонизм, розенкрейцерство, французский фидеизм. Анализ просветительских, воспитательных практик через включение в смысловой ряд диссертации религиозно-философских замыслов Жуковского конца 1840-х гг.(издание тома религиозно-философской прозы, переработка перевода Нового Завета, перевод на русский язык книги Р. Штира, а на немецкий – трактата А.С. Хомякова «Церковь одна»), а также переводов Священного Писания, в том числе осмысление текстологических контекстов обретают сущностный векторный характер.

Связанное на онтологическом уровне с общекультурными процессами, исследование продуктивно реализуется также на уровне исторической поэтики, что наглядно подтверждается полученным конкретным литературоведческим результатом: Долгушин Д.В. создал глубокое концептуальное историко-литературное исследование. Его научная новизна определяется тем, что впервые удалось выстроить, сложную и многосоставную динамику соотношений творческих и интеллектуальных систем в целостном очерке религиозного пути Жуковского; проанализировать влияние религиозных исканий на его литературную, придворную и педагогическую деятельность; изучить религиозный уклад жизни семейства Жуковских в 1840-е гг.

Особо необходимо отметить впервые введенные в научный оборот новые исторические источники: подчеркивания и маргиналии поэта в книгах Л. Рюккерта, Л. Ботена, А.С. Стурдзы, Ф. Шаля и др. богословских и философских авторов, составленные Жуковским материалы к Живописной Священной истории, не публиковавшиеся ранее мемуары о преподавательской деятельности и кончине Жуковского.


Методологически и методически данная работа представляется образцовой. Диссертационное исследование Д.В.Долгушина перспективно. Его результаты, вне сомнения, найдут практическое применение в вузовском преподавании и в издательской практике.

Основное содержание диссертации адекватно представлено в богатом ряду публикаций по теме.

Все сказанное свидетельствует о серьезном профессиональном уровне работы и ее результативности, что позволяет сделать следующий вывод. Диссертационное исследование Д.В.Долгушина «В.А.Жуковский и религиозно-философская культура его времени» по разработанной проблематике, по характеру и объему материала и по уровню его научного осмысления соответствует пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24

сентября 2013 г. № 842. Дмитрий Владимирович Долгушин несомненно достоин присуждения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

24 августа 2019 г.

Доктор филологических наук, профессор Департамента общей и прикладной филологии Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета Высшая школа экономики,
Пенская Елена Наумовна, 

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

127434, Москва, Дмитровское шоссе, д.3., корп.2, кв.23.

e.penskaya@gmail.com

служ. тел: +74957729590
мобильный: 8-903-7965556

Подпись заверяю



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, 20;
(495) 771-32-32; (495) 531-00-31; hse@hse.ru; <https://www.hse.ru>