

О Т З Ы В

**об автореферате диссертации Долгушина Дмитрия Владимировича
«В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Автореферат диссертации Д.В. Долгушина убедительно подтверждает тезис об актуальности исследования, наглядно отражает его методологические принципы, структуру и удостоверяет факт его научной состоятельности.

Определившая замысел диссертационной работы научная проблема формирования религиозного мировоззрения В.А. Жуковского представлена на исключительно репрезентативном материале – обширном корпусе художественных, религиозно-философских, богословских, публицистических, дневниковых, эпистолярных, мемуарных, педагогических источников и базируется на результатах фундаментальных исследований, представленных в трудах крупнейших представителей отечественной и зарубежной гуманитаристики (Ю.Н. Тынянова, Б.М. Эйхенбаума, В.М. Жирмунского, Ю.М. Лотмана, Ф.З. Кануновой, А.С. Янушкевича и др.).

Основная цель исследования, ориентированная на выявление логики магистрального развития духовной жизни В.А. Жуковского в контексте религиозно-философской культуры его времени, вполне обоснованно осуществляется в ракурсе её генетических истоков, системного единства и диалогической соотносённости. Так, определяя базовые константы жизнестроительной стратегии «первого русского романтика», Д.В. Долгушин выделяет несколько этапов её становления (философия «милого вместе», «философия фонаря», «философия Лалла Рук», «христианская философия»), качественные характеристики которых и определили структуру диссертационного исследования.

В ходе последовательного и теоретически ангажированного анализа исследуемого материала, нацеленного на научную реконструкцию и описание экзистенциального опыта Жуковского, исследователь приходит к ряду методологически важных выводов, касающихся концептуальных установок его творческого метода, а также вносит важные уточнения в существующие научные представления о механизмах русско-европейского культурного диалога первой половины XIX столетия.

В целом достоинства диссертационной работы обусловлены ее строгой научной систематикой и авторским целостным видением рассматриваемой проблемы, а привлечение обширного корпуса научных, художественных, философских и богословских источников способствует достоверности и четкой аргументированности выводов диссертанта. Особое преимущество исследования – это кропотливая работа с неопубликованными архивными и малоизвестными материалами, органически сочетающая возможности филологического, исторического и богословского анализа. Следует также отметить, что исследование Д.В. Долгушина выполнено в лучших традициях Томской филологической

школы и вносит существенный вклад в развитие отечественной литературоведческой науки, специализирующейся на изучении творчества В.А. Жуковского.

Принципиальных замечаний по содержанию представленного исследования нет. Однако в процессе знакомства с работой возник вопрос, ответ на который не вполне чётко сформулирован в тексте автореферата. А именно: раздел диссертации 1.2. даёт достаточно отчётливое представление о влиянии розенкрейцерства на Жуковского в пансионские годы. А насколько идеи розенкрейцерства оставались востребованы Жуковским в более поздний период, в частности, в 1830–40 гг.?

Обширная подборка публикаций Д.В. Долгушина (45 ед.) адекватно отражает содержание работы. Автореферат позволяет судить о самой диссертации как о самостоятельном фундаментальном научном исследовании, которое посвящено актуальной проблеме современного литературоведения.

Диссертационное исследование Долгушина Дмитрия Владимировича на тему «В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, и его автор, Долгушин Дмитрий Владимирович, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва –

Ларкович Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), доцент, профессор кафедры филологического образования и журналистики БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»; 628417, Тюменская обл., г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2; (3462) 22-31-87 (доб. 4404); E-mail: f_philological@surgpu.ru, www.surgpu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

05.09.2019.



Ларкович Дмитрий Владимирович

Российская Федерация, Тюменская область,
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Сургут
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АУТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Подпись заверяю

Специалист _____ Е. В. Стукова
отдела кадров _____
« 05 » _____ 09 20 19 г.

