

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дмитрия Владимировича Долгушина
«В.А. Жуковский и религиозно-философская культура его времени»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 Русская литература

Диссертация Д.В. Долгушина посвящена изучению одного из самых видных наших поэтов «Золотого века» - В.А. Жуковскому. Казалось бы, эта фигура достаточно осмыслена в филологической науке. Действительно, творчество Жуковского находится в центре внимания десятков специальных исследований (это блестяще представлено в рассматриваемой диссертации). Тем не менее, аспект предложенный Дмитрием Владимировичем не только недостаточно разработан, но вообще несколько неожиданный: мы обычно не ассоциируем фигуру Василия Андреевича Жуковского с религией. Диссертант ставит материал в интересный ракурс рассмотрения, стремясь представить наследие великого литератора в системе общественных отношений XIX века, в контексте его православных исканий Д.В. Долгушин справедливо считает, что через рассмотрение этих вопросов углубляется понимание не только отдельных произведений поэта, но всё его творчество понимается принципиально иначе, чем оно трактуется в контексте светского дискурса.

Соискатель предлагает системный подход к материалу, логично и последовательно выстраивает систему рассуждений, основанную на глубоком знании источников. Многие материалы, послужившие базой для диссертации впервые стали предметом специального научного изучения в настоящей работе. Это позволяет всерьёз углубить наше понимание процессов, происходивших в духовной жизни русской интеллигенции XIX века, по-иному подойти к литературному процессу того времени. Учитывая, что всё последующее развитие русской литературы неотрывно от достижений культуры, в которой жил и действовал Жуковский, можно с уверенностью сказать, что исследование Долгушина имеет принципиальное значение для понимания нашей культуры.

В работе через анализ жизни и писательского наследия Жуковского предлагается несколько важных историко-типологических построений, касающихся принципов рассмотрения отношения к религии в творчестве крупного литератора. что имеет методологическое значение для современной науки (не только в рамках филологии, но и искусствоведения и культурологии).

В ходе защиты прошу ответить на вопрос. Есть ли в наследии поэта какие-либо проявления интереса к жизни святых угодников Божьих, которые можно было бы трактовать как следствие детского опыта соприкосновения с традициями монашеского делания в белёвских обителях? Жуковский, вероятно, не упоминает имя прп. Макария Жабынского, но может быть у

него есть почтение к другим личностям, аналогичных святому, особо почитаемому на малой родине поэта?

В целом, не подлежит сомнению, что работа Д.В. Долгушина является законченным самостоятельным исследованием, в полной мере, отвечающим требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям согласно пункту 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842). Автор, несомненно, заслуживает присвоения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. «Русская литература».

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор культурологии
(специальность 24.00.01 – Теория и история культуры),
кандидат искусствоведения
(специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство),
профессор кафедры
«Философия и культурология»
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет путей сообщения»,
630049 г. Новосибирск, ул. Д. Ковальчук, 191
Тел. (факс): +7 (383) 328-04-54 <http://www.stu.ru>
e-mail: filos@stu.ru

Андрей Михайлович Лесовиченко

12 сентября 2019 г.

Лесовиченко *Лесовиченко* *А.М. Лесовиченко*



Лесовиченко