

Отзыв
на автореферат диссертации Андреева Артёма Андреевича
«Паранаука: основания, место и роль в современной культуре»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Проблема, которой посвящена диссертационная работа Андреева Артёма Андреевича, имеет важное значение и вызывает научный интерес. Подтверждая актуальность темы проведенного исследования, автор указывает, что паранаука способна влиять на экономическую, политическую, технологическую, а также социальную и культурную сферы человеческой жизнедеятельности. Действительно, в мировой культуре постепенно формировались подходящие условия и предпосылки для возникновения и распространения паранаук, которые со временем всё больше утверждались в общественном сознании и интегрировались в социокультурное пространство (с. 3). Нельзя не согласиться с автором в том, что социокультурная интенция паранауки должна быть проблематизирована и переосмыслена. Поэтому видится весьма продуктивным обращение А. А. Андреева к социокультурному контексту и ресурсу философии, теории и истории культуры как основаниям для исследования места и роли паранауки в современной культуре.

Автореферат соответствует поставленным цели и задачам диссертации. Исследование состоит из введения, двух глав, состоящих из пяти параграфов, заключения и списка литературы.

В разделе «Общая характеристика работы» Артём Андреевич представил актуальность темы исследования (с. 3–5), состояние научной разработанности темы (с. 5–6), объект и предмет исследования, цель и задачи исследования (с. 7), научную новизну исследования (с. 7–8), теоретическую и практическую значимость исследования (с. 8–9), методологию исследования

(с. 9–10), положения, выносимые на защиту (с. 10–13), апробацию исследования (с. 13–14).

В первой главе «История возникновения, определение понятия и эволюция паранауки» автором выявляются основные научно-исследовательские подходы к вненаучному знанию; определяется характер развития языка описания вненаучного знания в классическом, неклассическом и постнеклассическом исторических периодах; исследуются методологические и концептуальные основания взаимосвязи паранауки и рациональности (с. 15); проводится анализ и классификация существующих определений паранауки и формулируется собственное авторское определение паранауки (с. 15–16). При анализе паранауки в контексте научного знания А. А. Андреевым ставится задача выявления границ и возможностей изучения паранауки в контексте научного знания (с. 16–17). Данная задача успешно решается автором: во-первых, доказывается, что паранаука может играть положительную роль в познании; во-вторых, выявляется, что исследование паранауки путём сравнения с наукой не даёт исчерпывающего описания значения и природы паранауки, поскольку исследование паранауки в данном контексте сводится к решению конкретных научно-методологических проблем и не позволяет выяснить истинные причины роста популярности паранауки в современной культуре. Предлагаемые автором выводы соответствуют поставленным в главе задачам.

Ценностью второй главы «Социокультурные основания и функции паранауки в культуре» (с. 17–20), видится выявленная глубокая взаимосвязь паранауки с различными направлениями и жанрами искусства, например, с такими, как фольклор, научная фантастика, мифология, сюрреализм, футуризм. На основе выявленной взаимосвязи Артём Андреевич делает важный вывод о том, что паранаука является новым этапом в развитии фольклорного сознания в условиях современной, технологически развитой городской цивилизации (с. 18). К значительным открытиям данной главы относятся основные тенденции, ставшие причиной возникновения

и распространения паранауки в современной культуре. К ним автор относит: постмодерн, научно-технический прогресс, информационное общество, популярную культуру, глобализацию (с. 18–19). Важным результатом исследования можно считать и выявленную А. А. Андреевым мировоззренческую роль и ключевые функции паранауки, позволившие определить её продуктивную роль в современной культуре (с. 19–20).

Научная новизна диссертации соответствует проделанной исследовательской работе. Положения, выносимые на защиту, имеют достаточную аргументацию на теоретическом и практическом уровнях. В целом, проделанная работа вызывает положительное впечатление. Автор Андреев Артём Андреевич продемонстрировал необходимые исследовательские способности. Практическая значимость проделанной работы заключается в возможности использовать её выводы как в теоретических разработках философских, социологических и культурологических проблем по паранауке, так и в процессе реализации социальных и культурных проектов, а также в образовательной деятельности.

Исследование прошло достаточную апробацию в двенадцати конференциях (с. 13–14); публикации двадцати четырёх научных работ, восемь из которых в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий (с. 20–24).

Не умаляя качеств проделанной работы, хотелось бы в качестве замечания предложить использовать большее число иностранных источников.

Вывод. Автореферат диссертации Андреева Артёма Андреевича на тему «Паранаука: основания, место и роль в современной культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, соответствует пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в редакции от 01.10.2018).

Содержание автореферата соответствует предъявляемым требованиям. Из автореферата следует, что в диссертации решена научная задача, имеющая важное значение для теории и истории культуры. Андреев Артём Андреевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заведующая кафедрой
философии, права и
социально-политических дисциплин
социально-гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры
кандидат философских наук
(09.00.11 – социальная философия),
доцент
650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17
philosov416@kemguki.ru



Татьяна Александровна Волкова

06.11.2018

Сведения об организации:
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский государственный
институт культуры»
650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
(83842) 73-28-08
priemnaya@kemguki.ru
http://www.kemguki.ru



Приемная ректора КемГИК
подпись Волкова Т.А.
заверяю « 06 » 11 2018 г.
Секретарь Тая