

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
Российского государственного
гуманитарного университета,
кандидат исторических наук, доцент



О. В. Павленко

«10» апреля 2018 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ) – на диссертацию П.Е. АЗАРОВОЙ «Массовые праздники городского населения Западной Сибири первых послереволюционных десятилетий в контексте актуализации культурного наследия», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Проблематика и актуальность темы исследования. Для исследования диссертанткой была выбрана тема обращения к феномену праздника как многомерному комплексу компонентов культурного наследия. Эта тема, несомненно, расширяет наши представления об исторической повседневности российского послереволюционного города Западной Сибири. Также диссертанткой справедливо замечено, что интерпретация праздничных обычаев, обрядов и традиций позволяет не только конкретизировать знания о праздниках, но и выяснить своеобразие праздничной культуры на отдельных территориях страны, что, в свою очередь, будет способствовать музеефикации праздничных атрибутов и артефактов (с. 4). Изложенное дает основание утверждать, что научная проблема, сформулированная П.Е. Азаровой, является актуальной и для исторической науки, и для музееведения.

Структура диссертации состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников (141 наименование) и литературы (181 наименование)

и 15 иллюстративных приложений. Диссертация изложена на 196 страницах.

Формулировка объекта и предмета исследования, а также цели и задачи работы четко определена и не вызывает возражений.

Научная новизна исследования. Представленная диссертация является первой музееведческой работой, в которой автор:

- исследует историю городских праздников в контексте формирования и развития сферы культурного наследия в Западной Сибири;
- вводит в научный оборот значительный объем систематизированной информации по проблеме, извлеченной из хранилищ объектов культурного наследия всех типов – архивов, библиотек и музеев всероссийского и регионального уровней;
- предлагает авторскую методологию изучения праздника как комплекса памятников культурного наследия;
- выявляет основные структурные составляющие праздника как комплекса памятников культурного наследия и дает им подробную характеристику;
- намечает пути и способы сохранения и использования памятников культурного наследия, документирующих сибирские праздники.

Результаты проведенных исследований. Работа прошла многоуровневую апробацию. Результаты исследования нашли свое отражение в 14 авторских научных публикациях, в том числе в изданиях Web of Science. Этапы исследования обсуждались на международных, всероссийских и региональных научных конференциях. Общий объем публикаций по теме исследования составил 4,69 п.л.

Теоретическая и практическая значимость результатов работы. Теоретические выводы, сделанные автором диссертации, довольно весомы:

- обоснованы научные понятия, методы и принципы, позволившие

рассмотреть праздник как комплекс памятников культурного наследия;

- раскрыты связи и взаимопроникновение праздничных обычаев и традиций, дореволюционной эпохи с новыми компонентами праздничной культуры, порожденными условиями жизни западносибирских горожан в 1920–30-х гг.;

- дополнены и расширены представления об артефактах и атрибутах праздничных мероприятий в городах Западной Сибири 1920–30-х гг., которые собирались, сохранялись и экспонировались в музеях.

Полученные П.Е. Азаровой практические результаты могут использоваться в исследовательской работе по широкому спектру истории и культурного наследия Западной Сибири, в учебной работе, в разработке лекционных курсов для студентов, получающих музееведческое / музеологическое или историческое образование, а также и в различных видах музейной деятельности – в научно-фондовой, научно-экспозиционной и культурнообразовательной работе. Таким образом, практическое значение представленной диссертации также значительно.

Замечания по диссертационной работе. Заявленная тема предполагает необходимость серьезной аналитической работы обобщающего характера. По сути же, автором представлено подробное, основанное на обширной источниковой базе, перечисление фактов, которое в ряде случаев не приводит к собственно анализу. Соответственно, не завершаются аналитическими выводами материалы трех их десяти разделов диссертации: это разделы 1.3. (с. 51), 2.1. (с. 80), 2.3. (с. 119). Выводы разделов 1.2. (с. 44) и 3.1. (с. 145) носят самый общий характер.

Несмотря на высказанные замечания, общая значимость представленного исследования остается высокой. Наиболее удачным представляется материал раздела 3.2. (с. 146-158), подводящий итоги диссертации как музеологического исследования. Автор приходит к выводу, что «музеям принадлежит ведущая роль в собирании, сохранении, экспонировании и популяризации... различных атрибутов праздничного комплекса. В силу универсализма и многофункциональности музея как социокультурного института он сосредоточивает разнообразные культурные ценности праздничной сферы, способствует пониманию их научной и

социокультурной значимости, организует познавательную и культурно-образовательную деятельность, популяризирует свои материалы и коллекции» (с. 157). Также хочется поддержать оценку перспектив исследования праздника как музеологической проблемы, предложенную диссертанткой в заключительной части работы (с. 162).

Заключение. Актуальность проблемы для современной музеологии не вызывает сомнения. Методология исследования проработана. По главам сделаны обоснованные выводы, которые еще раз осмысливаются на более общем уровне в заключении диссертации. Выносимые на защиту положения четко сформулированы и обоснованы. Выдвинутые задачи реализованы в полном объеме. Цель исследования – выяснение роли и значения праздника в жизни горожан Западной Сибири и выявление музееведческого потенциала праздников – достигнута.

Представленная работа может рассматриваться как самостоятельное научное квалификационное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне.

Диссертация Азаровой Полины Евгеньевны «Массовые праздники городского населения Западной Сибири первых послереволюционных десятилетий в контексте актуализации культурного наследия» соответствует предметной области и паспорту научной специальности 24.00.03. – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, в частности, п. 2 «Роль и функции культурного наследия в истории цивилизаций в современном обществе».

На основании изложенного считаем, что диссертация «Массовые праздники городского населения Западной Сибири первых послереволюционных десятилетий в контексте актуализации культурного наследия» отвечает требованиям «Положения о присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям (п.9. «Положения о присуждении ученых степеней»), а ее автор Азарова Полина Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03. – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Отзыв на диссертацию П.Е. Азаровой подготовлен доцентом кафедры музеологии факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета кандидатом исторических наук Бэллой Львовной Шапиро.

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры музеологии
«13» марта 2018 г., протокол № 8

Доцент кафедры музеологии РГГУ,
кандидат исторических наук
(24.00.01 – Теория и история культуры),
доцент



Шапиро Бэлла Львовна

Заведующий кафедрой музеологии РГГУ,
кандидат исторических наук
(07.00.02 – Отечественная история),
доцент



Сундиева Аннэта Альфредовна

Сведения об организации:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

125993, г. Москва, Миусская площадь, д. 6;

Тел.: 8 (495) 250-61-18; 8 (495) 250-68-68;

Email: rggu@rggu.ru

Адрес официального сайта: <http://www.rsuh.ru>