



## Отзыв

### на автореферат диссертации

### **Полины Евгеньевны Азаровой «МАССОВЫЕ ПРАЗДНИКИ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ПЕРВЫХ ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

В контексте так называемого «культурного поворота» в исторической науке появилось немало трудов про праздники. Изучение праздников особенно актуально после политических перемен, поскольку праздники помогают понять политическую культуру нового государства. Именно поэтому, если вспомнить знаменитые работы про историю праздников, скорее всего, на первом месте будут книги о Франции в конце 18-ого века или о России в начале 20-ого века. Диссертация Полины Евгеньевны вписывается в эту традицию и предлагает анализ массовых праздников в Западной Сибири в 1920-х и 1930-х гг.

С самого начала следует отметить, что автореферат написан хорошим языком, логично структурирован и успешно представляет главные выводы диссертации. Видно, что автор проделал большую работу по теме, собрав материалы различного характера как в центральных, так и в региональных архивах.

В диссертации отражаются важные аспекты массовых праздников в первые десятилетия советской истории. Ценно то, что автор обращает внимание не только на появление новой советской специфики, но и на влияние дореволюционных традиций. Интересно, как автор показывает уменьшение количества праздников в 1930-х гг. по сравнению с 1920-ми гг. Один из весьма положительных элементов диссертации – способность автора продемонстрировать существовавшую с начала советского периода связь между массовыми праздниками и музееведением.

В связи с выбором предмета возникают вопросы о специфике Западной Сибири. Насколько массовые праздники в Западной Сибири отличались от массовых праздников в других районах СССР? Например, в автореферате пишется о национальных аспектах некоторых праздников в Западной Сибири. Отличалась ли роль национальных аспектов праздников в Западной Сибири от роли национальных аспектов в других районах? Если можно поставить вопрос о том, насколько история массовых праздников в Западной Сибири может быть описана независимо от истории массовых праздников во всем СССР, то также можно поставить вопрос о специфике Западной Сибири относительно международного контекста. Насколько тенденции, описываемые в диссертации, отражают изменения в массовых праздниках в транснациональном контексте? Например, в третьем разделе первой главы пишется о появлении джаза в праздниках 1930-х гг.

Вопросы о специфике Западной Сибири не относятся к качеству диссертации. Выводы и заключения автора являются обоснованными и не вызывают возражений по существу. Представленная работа отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения

присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», а ее автор Полина Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Самуэль Хирст  
Доцент, Ph.D.  
Факультет международных отношений  
Университет Билькент

  


29.03.2018