

Отзыв

на автореферат диссертации Азаровой Полины Евгеньевны
«Массовые праздники городского населения Западной Сибири первых
послереволюционных десятилетий в контексте актуализации культурного
наследия», представленной на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов

Представленная к защите диссертационная работа П. Е. Азаровой лежит в русле современных историко-культурных разработок, направленных на углубленное изучение тех феноменов социальной и духовной жизни, которые формируют, сохраняют и актуализируют культурное наследие нашей страны. Автором удачно выбран аспект исследования – массовые советские праздники в городах Западной Сибири межвоенной эпохи – как модель для многомерного и междисциплинарного изучения, вбирающая в себя сложность и многообразие социокультурных, институциональных, поведенческих и других процессов становления советской праздничной культуры, позволяющая в ходе исторической реконструкции событий 1920-х – 1930-х гг. определить их потенциал в контексте музеологической практики.

П. Е. Азаровой проделана важная работа по выстраиванию методологического и методического инструментария, по формированию и анализу источниковой основы исследования, профессионально реализованы данные подходы и разработки в основной части работы, структура которой логична и обоснована, вытекает из сформулированных во Введении цели, задач, объекта и предмета исследования. Региональная по своим территориальным границам и локализованная изучением праздничной культуры городского населения в Западной Сибири, работа П. Е. Азаровой, тем не менее, имеет гораздо более глубокий исследовательский формат, поскольку в ней проанализированы уровни государственной политики и направления ее реализации в данной сфере. Помимо этого, в работе находит воплощение авторское проникновение в «ядро» формировавшихся в это время

праздничных культурных норм и традиций с позиций трехуровневого рассмотрения (институциональный, функциональный, повседневный).

Работа П. Е. Азаровой обладает несомненной новизной в тех аспектах, которые отражают сложные и разнонаправленные по своим результатам и последствиям трансформации, происходившие в сфере становления советской праздничной культуры с позиций взаимодействия в ней традиций прежних и новаций новых праздничных норм и ценностей. В диссертации нашел отражение в новом ракурсе такой, казалось бы, исследованный аспект, как использование на рубеже 1920-х – начала 1930-х гг. агрессивных форм и приемов вытеснения прежних праздничных традиций (антицерковные деяния), ломка прежних календарных норм и традиций с заменой их новыми, немалая часть из которых так и не прижилась в советской праздничной культуре. Выводы и оценки, сделанные автором в основной части и в Заключение, носят взвешенный, аргументированный характер и подкреплены добротным эмпирическим материалом.

Наряду с безусловно положительными сторонами проведенного П. Е. Азаровой исследования феномена массовых советских праздников и использования их потенциала в музейно-выставочной практике, следует обратить внимание на некоторые авторские недоработки. В разделе «Методология» принято выстраивать изложение подходов и принципов исследования в порядке их иерархичности: общенаучные – междисциплинарные – традиционно-исторические – специальные. В тексте автореферата данный порядок не соблюден. Кроме того, не вполне понятно, что для автора выступает в качестве теории среднего уровня, соединяющей макро- и микроисторические уровни исследования. В разделе «Источники» при обосновании их классификации не указаны специфические методы и приемы работы с различными группами источников. Из текста автореферата неясно, какие из прежних праздничных традиций сохранились в советских праздниках, какие «шли вглубь», приняв скрытые, латентные формы бытования, какие были сломаны, пресечены. Не вполне четко обозначена проблематика соотношения общего и особенного в советских праздничных традициях в региональном их преломлении.

Сделанные замечания не снижают общей положительной оценки проделанного П. Е. Азаровой исследования. Исходя из содержания автореферата, диссертация П. Е. Азаровой соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями от 21 апреля 2016 г. № 335), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Работа является оригинальным диссертационным исследованием и ее автор – Азарова Полина Евгеньевна – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Ведущий научный сотрудник сектора истории
социально-экономического развития
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Института истории Сибирского отделения
Российской академии наук, доктор исторических наук
(07.00.02 – Отечественная история),
профессор

Красильников Сергей Александрович

Против включения моих персональных данных в документы, связанные с рассмотрением диссертации П. Е. Азаровой, не возражаю.

19 апреля 2018 г.

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук,
630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д. 8
Телефон: (383) 330-13-49
E-mail: director@history.nsc.ru
сайт: www.history.nsc.ru

