

**Отзыв на автореферат диссертации Азаровой Полины Евгеньевны
на тему «Массовые праздники городского населения Западной Сибири
первых послереволюционных десятилетий
в контексте актуализации культурного наследия»**

Культурное наследие, что оставляют после себя люди, это связь прошлого, настоящего и будущего поколений и обусловлена, в первую очередь, взаимосвязью сакрального, исторического и ценностного аспектов. Наши предки издревле придавали большое значение массовым сборам, празднованиям, ведь считалось что в единстве и сплоченности сила народа.

Это явление и сегодня не теряет своей актуальности, ведь и по сей день, люди выходят на массовые праздники и мероприятия. Современное общество меняется, тем самым приходит видоизменение празднований, вносится что-то новое, постепенно отходя от старого. Изменения происходящие в современном обществе, будь это политические, экономические и социальные оказывают свое влияние на культуру и культурное наследие. Наличие разнообразных празднований и подход к ним, показывают об отношении общества в формировании и проведении массовых праздников и зрелищ. Чтобы понять, откуда началось и как менялось история массового празднества считаем, что тема имеет место быть актуальным.

Актуальность объясняется тем, что в подходе к празднованиям, отражена жизнь каждого человека и общества в целом, а также массовые праздники - это мощнейшее орудие при воздействии на формирование идеологии масс и средств управления общественным мнением и сознанием.

Необходимость диссертационного исследования обусловлена недостаточной степенью изученности Западно-Сибирских праздников, определили цель этого исследования, изучить роль и значение праздника в жизни горожан Западной Сибири, выявление музееведческого потенциала праздников.

В работе были поставлены и решены следующие задачи:

1. Определены роль праздников в формировании историко-культурной среды в городах Западной Сибири. 2. Изучены традиции и новации праздничной культуры в городах Западной Сибири. 3. Выявлены механизмы использования праздников и праздничных атрибутов в системе партийно-государственного управления. 4. Определены способы и приемы документирования праздников в музеях.

Работа представляет собой первое в отечественной историографии исследование истории городских праздников в контексте формирования и развития культурного наследия в Западной Сибири.

Полученные автором новые научные результаты нашли практическое применение, что подтверждается прилагаемыми к диссертации приложениями. Полученные в ходе исследования результаты можно использовать в исследовательской работе по широкому спектру истории и культурного наследия Западной Сибири, в разработке лекционных курсов

для студентов, а так же в музейной деятельности. Работа представляет собой законченную научно- исследовательскую работу.

Каждый раздел содержит постановку задачи, ее корректное решение и обоснованные выводы. Применение междисциплинарного подхода позволяет привлекать к исследованию материалы различных дисциплин, таких как политология, этнография и др. Историко-сравнительный метод позволил сравнить изучаемые процессы, выявить различия присущие для всей страны и отдельно для Западной Сибири. Так же в ходе исследования был применен музеографический метод, благодаря которому даны описания и характеристики музейных экспонатов, позволяющих определить их музейную ценность. Результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам.

В процессе работы автор продемонстрировала способность к самостоятельной работе, в работе использована обширная источниковая база с применением архивных фондов (ГАРФ, РГАСПИ, ГАНО, ГАКО, ГАТО), законодательных актов, источники личного происхождения (воспоминания и свидетельства очевидцев).

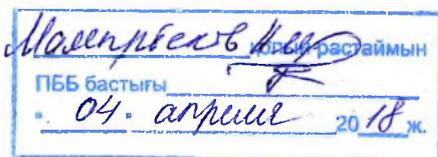
Поднимаемая тема касается множества дискуссионных вопросов, таких как, например, в чем отражается специфика сибирского праздника в отличие от общегосударственных мероприятий? Нашел ли свое отражение в празднике национальный аспект? Если да, то пережил ли он трансформацию в советском межвоенном периоде?

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация представляет собой законченное научное исследование, результаты которого обладают научной новизной. Представленная работа Азаровой П.Е. отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

И.о. ассоциированного профессора
кафедры Философии и политологии
Государственного университета имени
Шакарима города Семей
кандидат исторических наук
А. М. Мамырбеков



Мамырбеков Арафат Мажитович



Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения
«Государственный университет имени Шакарима города Семей» Министерства
образования и науки Республики Казахстан, 071400 Республика Казахстан, г. Семей,
ул. Глинки, 20а, (7222) 30-41-33; semgu@bk.ru, semgu@semgu.kz; http://semgu.kz