

## ОТЗЫВ

научного консультанта Рындиной Ольги Михайловны  
о соискателе и диссертации Поляковой Елены Александровны  
«История светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как  
образовательной формы культуры (вторая половина XIX – начало XXI века)»  
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация, реставрация  
историко-культурных объектов на соискание учёной степени  
доктора исторических наук

Полякова Елена Александровна в 1996 г. окончила с отличием Алтайский государственный институт культуры, факультет художественного творчества, и получила диплом по специальности «Социально-культурная деятельность». Учёная степень кандидата культурологии присуждена решением диссертационного совета Д 212.005.07 Алтайского государственного университета 28 декабря 2006 г. и утверждена Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации 20 апреля 2007 г. Учёное звание доцента по кафедре музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия присвоено Министерством образования РФ 20 октября 2010 г., № 2584/1089-д, аттестат доцента № 031900.

С 2001 г. по 2005 г. проходила обучение в заочной аспирантуре Алтайской государственной академии культуры и искусств по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов». Стаж научно-педагогической деятельности составляет 14 лет, в том числе стаж педагогической работы в высших учебных заведениях – 14 лет. С 2001 г. работала на кафедре музееведения и наследия Алтайской государственной академии культуры и искусств, с 2008 г. – доцентом. Читала лекционные курсы «Теория музеологии», «Музейная педагогика», «Экскурсоведение», «Культурологические аспекты музеологии», «История музеев мира», «Зарубежная музеология», «Педагогические музеи», «Епархиальные музеи Сибири», «Инновационные проекты в музейной практике». С декабря 2013 года работает в должности профессора кафедры истории и философии Барнаульского юридического института МВД России, продолжая работать доцентом кафедры музееведения и документоведения Алтайской государственной академии культуры и искусств. В институте читает лекционные курсы «Политология», «Социология».

Елена Александровна является автором 1 монографии, 15 статей, опубликованных в журналах, включенных в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и более 20 статей, опубликованных в иных изданиях.

Результаты научной деятельности также были апробированы в рамках краевого проекта «Сельский туризм – будущее сельских территорий Алтайского края» (2012 г.); проекта «Растем вместе» в рамках федеральной программы «Ты – предприниматель (2012 г.); мастер-классов и семинаров для работников музеев образовательных учреждений Новосибирской области и Республики Алтай (2010 г.), Алтайского края и г. Барнаула (2012 г.); Музейно-педагогической программы «Православная культура» для музея истории православия на Алтае (2012 г.).

Е.А. Полякова руководила работой аспирантов, обучающихся в Алтайской государственной академии культуры и искусств по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация, реставрация историко-культурных объектов. В 2012 году под её руководством были защищены 2 диссертации в диссертационных советах Д 210.006.01 Кемеровского государственного университета культуры и искусств (Шорина Д.Е. «Музеи в культурно-образовательном пространстве учреждений начального профессионального образования Алтайского края», специальность 24.00.03 – кандидат культурологии) и Д 212.267.18 Томского государственного университета (Сидорова О.В. «Работа с семейной аудиторией в музеях Западной Сибири в конце XX – начале XXI века», специальность 24.00.03 – кандидат исторических наук). В 2013 году под её руководством была защищена диссертация в диссертационном совете Д 210.019.01 Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств» (Кравцова Л.А. «Актуализация историко-культурного наследия угольной отрасли в музейной практике (на примере Кемеровской области), специальность 24.00.03 – кандидат культурологии). В настоящее время осуществляется научное руководство 3 диссертационными исследованиями аспирантов, темы которых связаны с вопросами музейного образования и коммуникации в Западно-Сибирском регионе.

В рамках научно-исследовательской работы с 2002 года занимается изучением истории, теории и практики музейного образования в Западно-Сибирском регионе с конца XIX по начало XXI в. В сферу научных интересов также входят вопросы истории музеологии, музейной педагогики, популяризации православного наследия.

Тема докторской диссертации «История светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры (вторая половина XIX – начало XXI века)» утверждена решением учёного совета института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета от 25 апреля 2013 г., протокол № 43. Диссертационную работу Е.А. Полякова выполняет, работая по совместительству в должности старшего научного сотрудника лаборатории «Музей и культурное наследие» в Национальном исследовательском Томском государственном университете.

Работая над диссертацией, Е.А. Полякова создала репрезентативную источниковую базу, выявляя в западносибирских и центральных архивах материал по истории педагогических музеев региона. Результатом стало воссоздание музейной сети, включавшей 18 учреждений, существовавших на протяжении полутора столетий. Диссертантка побывала в каждом из 6 ныне существующих педагогических музеев Западной Сибири, а также в 8 близких к ним музеях образования с целью сбора информации в музейных архивах, библиотеках, знакомства с экспозициями и интервьюирования ведущих сотрудников.

Теоретическое осмысление внушительного массива источников потребовало разработки новационного авторского подхода к решению проблемы обоснования исторической роли музея как средства социализации. Определяясь с методологией и методикой, диссертантка основательно проштудировала теоретическую литературу из различных областей знания – истории, музеологии, культурологи, педагогики и психологии. Итогом стало обоснование подхода к музею как к образовательной форме культуры. С его позиций и проводилось диссертационное исследование, итогом которого стала концепция генезиса и развития педагогических музеев Западной Сибири, представленных светскими и церковными структурами, на протяжении полутора столетий.

В рамках реализуемого подхода диссертантке потребовалось уточнить существующие и предложить новые классификации педагогических музеев, вписав их в общую структуру музейной сети, выявить функции и факторы актуализации и адаптации педагогических музеев к изменяющимся социально-политическим условиям. Решить эти задачи диссертантке позволило глубокое знание теоретических основ музеологии и собранная эмпирическая база.

Важнейшим направлением исследований Е.А. Поляковой стало изучение в исторической ретроспекции процесса динамики педагогических музеев и определяющих её факторов. Для этого потребовалось определить основные тенденции в развитии образования в Западной Сибири, сравнив их с общероссийскими. Избранная диссертанткой структура диссертационного сочинения – параллельное выявление тенденций в развитии светских и церковных музеев и их сравнительный анализ в заключительной части – представляется оправданной и удачной. Она придала работе вид логично выстроенного и законченного исследования.

В целом, исследовательское кредо Е.А. Поляковой характеризует, с одной стороны, скрупулёзная работа с фактами, а с другой – умение обобщить, установив тенденции в изучаемых процессах, и на этой основе сделать выводы теоретического порядка, объясняющие развитие явления как системы. Стиль изложения диссертантки являет собой баланс между знанием специальной

терминологии из разных областей знания и умением корректно её использовать, с одной стороны, и смысловой доступностью текста, с другой.

Результаты исследования, выполненного Е.А. Поляковой, представленные в публикациях и тексте диссертации, свидетельствуют о научной зрелости автора, а сама диссертация может быть представлена в диссертационный совет для рассмотрения на предмет её защиты.

Научный консультант:

профессор кафедры музеологии, культурного и природного наследия  
Национального исследовательского Томского государственного университета,  
доктор исторических наук (диссертация защищена по специальности 07.00.07 –  
Этнография, этнология и антропология),  
старший научный сотрудник

Рындина  
Ольга Михайловна

21 апреля 2015 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Национальный исследовательский Томский  
государственный университет», почтовый адрес: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36,  
адрес сайта: [www.tsu.ru](http://www.tsu.ru), телефон: 8(382-2)529606, e-mail: [kulturtsu@yandex.ru](mailto:kulturtsu@yandex.ru)

Подпись *О. М. Рындиной*

УДОСТОВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

Н. Ю. БУЗОВА

