

ОТЗЫВ

кандидата искусствоведения Железниковой Натальи Петровны
на автореферат диссертации Поляковой Елены Александровны
*«История светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири
как образовательной формы культуры (вторая половина XIX – начало
XXI века)»*, представленной на соискание учёной степени доктора
исторических наук по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и
реставрация историко-культурных объектов

Обращение к проблемам и темам региональной культуры очень актуальны в современном гуманитарном знании. На рубеже XX- XXI вв. произошли изменения общественного отношения к сохранению, изучению православного культурного наследия. Елена Александровна, в своем исследовании рассматривая церковные музеи как часть в классификации педагогический музеев, особо подчеркивает, что на современном этапе в музейной науке недостаточно разработан категориально-понятийный аппарат, отражающий специфику педагогических музеев. Это привело к сужению понятия «педагогический музей», к которым отнесены лишь педагогические музеи сферы светского образования, что, в свою очередь, обусловило отсутствие их полной классификации.

В основу исследования, как позволяет судить автореферат, положен широкий круг источников и литературы. Этот факт позволяет утверждать о высокой степени компетентности автора в освещении представленной темы. Автор разделяет все работы по истории музейно-образовательной деятельности на три этапа и делает заключение о том, что учеными - исследователями досоветского, советского и постсоветского периодов было начато осмысление причин актуализации, трансформации и элиминации педагогических музеев, предложен ряд проектов образовательных музеев, в том числе педагогических, дана характеристика деятельности современных церковных музеев, а в ряде работ прослежена их связь с дореволюционными церковными музеями.

Диссертация Е. А. Поляковой, как показывает автореферат, представляет серьезное научное исследование не только феномена церковного музея, но и его значение в развитии педагогических музеев в целом.

Елена Александровна строила свою работу на исследовании светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири. Всего на основе преимущественно архивных материалов проанализирована деятельность и воссоздана история 18 музеев региона.

Исходя из автореферата, работа выполнена в рамках исторического музееведения. Теоретико-методологической основой работы выступают принципы объективности и историзма. Ключевыми подходами в исследовании стали междисциплинарный, системный, адаптационный и цивилизационный. Инструментарий исследования составили такие методы, как анализ, синтез, анализ дефиниций, историко-ретроспективный, историко-генетический, синхронический, историко-сравнительный, историко-системный и интервьюирования.

Глубокий научный анализ, проведенный Еленой Александровной по деятельности церковных музеев в разные исторические отрезки, подтверждает, что фактором, обусловившим дифференциацию педагогических музеев, выступила разноплановость

целей образовательных реформ светского и духовного образования во второй половине XIX века. Это привело к разделению музеев на две категории: светские педагогические и церковные педагогические. Ориентация на обеспечение образовательных потребностей в учреждениях разных ступеней – начальной и профессиональной – определила дальнейшую градацию каждой категории на научно-педагогические музеи и музеи наглядных пособий.

Теоретическая и практическая значимость диссертации заключается, прежде всего, в возможности их применения как специалистами в области истории, теории и практики музейного дела, так и музеями истории образования, краеведческими, церковными, в-третьих, специалистами, занимающимися подготовкой кадров для преподавания дисциплин в рамках религиозной компоненты светского образования.

В целом, диссертационное исследование Е. А. Поляковой отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842). Оно является научно-квалификационной работой, в которой решена научная проблема по формированию адаптивного потенциала церковного музея как образовательной институции, имеющая важное политическое, социальное и культурное значение, а её автор – Полякова Елена Александровна – заслуживает присуждения степени доктора исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, реставрация и консервация историко-культурных объектов.

22 октября 2015 г.

Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.04 – «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура»
заведующий музеем Истории Православия на Алтае
Алтайской митрополии Барнаульской епархии
Русской Православной Церкви

Н.П. Железникова

Алтайская митрополия
Барнаульская епархия Русской
Православной Церкви
Адрес: 656008 г. Барнаул, пер. Ядринцева, 66
Тел.: 8 (3852) 63-47-17
e-mail: priembiaeparh@mail.ru ; muzalt@ya.ru
web-сайт: <http://www.altai-eparhia.ru>



Handwritten signature in blue ink, likely belonging to N.P. Zheleznikova, written over the official seals.