

Отзыв

доктора философских наук Шишина Михаила Юрьевича

на автореферат диссертации Е.А. Поляковой

«История светских и церковных педагогических музеев Западной Сибири как образовательной формы культуры (вторая половина XIX – начало XXI века)»,

представленной на соискание учёной степени доктора исторических наук

по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация

историко-культурных объектов

На современном этапе развития социума всё более ощутимой становится потребность в изучении различных институтов образования и воспитания и научном осмыслении возможных форм и способов их взаимодействия. В свете этих тенденций тема диссертационного исследования Поляковой Елены Александровны представляется актуальной и значимой. Обращение автора к истории педагогических музеев в контексте образовательной парадигмы позволило ей разработать авторский подход к музею как к образовательной форме культуры и предложить четырёхчастный механизм его становления и утверждения в этом статусе.

Диссертационное исследование отличается новизной и практической значимостью, поскольку отражает запросы истории, теории и практики музейного дела. Особый интерес представляет, во-первых, апробация предложенного исследовательского подхода «в исторической динамике на западносибирском материале, применительно к светским и церковным педагогическим музеям» (с. 34); во-вторых, установленные автором факторы, влияющие на протекание актуализационно-адаптационных процессов; в-третьих, усовершенствованный понятийно-терминологический аппарат (введение и уточнение отдельных терминов, усовершенствование классификации). Отдельно заметим, что научная эрудиция Е.А. Поляковой в

ряде смежных областей, методологическая база исследования позволили ей адаптировать понятие «социальные ожидания» к перечню музеологических терминов, выявить их роль в формировании музея как образовательной культурной формы и дать авторскую трактовку музейной репрезентации.

Богатая источниковая база исследования и значительный теоретический материал, позволили автору не только воссоздать историю и проанализировать деятельность 18 светских и церковных педагогических музеев западносибирского региона, но и выделить при этом специфику их развития в конкретных социально-политических, экономических условиях.

Как следует из автореферата, Е.А.Поляковой в полной мере удалось достигнуть цели и решить задачи исследования, о чём свидетельствуют положения, выносимые на защиту и структура диссертации. В первой главе предложен и обоснован авторский исследовательский подход к музею как к образовательной форме культуры. Во второй, третьей и четвёртой главах осуществлена апробация подхода. Автором вскрыты процессы актуализации, адаптации и элиминации светских и церковных педагогических музеев на территории Западной Сибири в конце XIX начале XX века (вторая и третья главы): выявлены факторы воссоздания / создания в постсоветский период церковных музеев на базе духовных семинарий и епархий и предложена трехэтапная модель развития, построенная с учетом их ценностного и информативно-экспрессивного потенциала в контексте современной образовательной парадигмы (четвертая глава).

Диссертационное исследование Е.А. Поляковой отличается профессионализмом, содержательностью, оригинальностью, самостоятельностью. Оно имеет большое значения как для музейно-исторического и музейно-теоретического знания, так и для истории отечественного образования.

Судя по автореферату остаются не проясненными два вопроса:

1. Почему автор исследования не обращает внимание на педагогические музеи, которые возникли в активно действовали в советский период и продолжают действовать в постсоветский период.

2. В чем отличие авторской модели к музею предложенному Е.А. Поляковой от подобного рода концептуальных подходов М.С. Когана и А.Я. Флиера.

В целом, диссертационное исследование Е. А. Поляковой отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук (п. 9 «Положения присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842). Оно является научно-квалификационной работой, в которой решена научная проблема – предложен авторский подход к музею как к образовательной форме культуры, имеющая важное социальное и культурное значение, а её автор – Полякова Елена Александровна – заслуживает присуждения степени доктора исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, реставрация и консервация историко-культурных объектов.

Доктор философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, профессор по кафедре культурология, почётный работник высшего профессионального образования РФ, заместитель директора института архитектуры и дизайна по научной работе ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»


М.Ю. Шишин

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова» Адрес: 656038, г. Барнаул, пр. Ленина, 46 Тел.: 8 (385-2) 29-07-10 e-mail: altgtu@list.ru web-сайт: <http://www.altstu.ru/>

«30» Октября 2015 г.

подпись Шишина М.Ю.
заверяю:
зам.нас.-ка УК СР



В. Б. Брабутова