

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Вилесовой Марины Леонидовны
 «Семантика женских образов в прозе Б. К. Зайцева»
 по специальности 10.01.01 – Русская литература
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Налегач Наталья Валерьевна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре журналистики и русской литературы XX века
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6 Тел. (384-2) 58-38-85 http://www.kemsu.ru rector@kemsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра журналистики и русской литературы XX века
Должность	Доцент
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Налегач Н.В. Образ Иннокентия Анненского в лирике Вс. Рождественского / Н.В. Налегач // Вестник Кемеровского госуниверситета. – 2012. – № 1 (49) – С. 190–194.
2.	Налегач Н.В. Символика фиала – чаши – кубка в лирике И. Анненского / Н.В. Налегач // Русская литература. – 2012. – № 4. – С. 188–199.
3.	Налегач Н.В. «Поэтика отражений» в лирической системе И. Анненского / Н.В. Налегач // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2012. – № 4 (108). – С. 114–123.
4.	Налегач Н.В. Образ Иннокентия Анненского в поэзии Н. Оцуа и Д. Кленовского (Царскосельская мифопоэтика в лирике эмигрантов) / Н.В. Налегач // European Social Science Journal. – 2012. – № 11 -2 (27). – С. 101–110.
5.	Налегач Н.В. Традиция И. Анненского в итоговой книге стихов Г. Иванова «Посмертный дневник» / Н.В. Налегач // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2012. – № 1. – С. 90–98.
6.	Налегач Н.В. Поэтика экфрасиса в стихотворениях И. Анненского «К портрету...» / Н.В. Налегач // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2016. – Т. 22. – № 2. – С. 129–133.
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
7.	Налегач Н.В. «Поэтика отражений» И. Анненского и феномен поэтического

	диалога в русской литературе XX века : монография / Н.В. Налегач. – Кемерово, 2012. – 260 с.
8.	Налегач Н. В. «Поэзия обнаженной совести» и традиции И. Анненского в лирике поэтов «парижской ноты» / Н.В. Налегач // Сюжетология и сюжетография. – 2013. – № 2. – С. 35–41.

Официальный оппонент



Н.В. Налегач

Верно

Ученый секретарь ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный
университет»





В.С. Ларичева

27 сентября 2016 г.

Председателю диссертационного совета Д 212.267.05,
созданного на базе федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский
Томский государственный университет», доктору
филологических наук, профессору Янушкевичу
Александру Сергеевичу

Подтверждаю своё согласие на назначение официальным оппонентом
по диссертации Вилесовой Марины Леонидовны «Семантика женских образов в
прозе Б. К. Зайцева» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание
ученой степени кандидата филологических наук наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте
в автореферат диссертации М.Л. Вилесовой и для размещения сведений об
официальном оппоненте на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных
данных.

Доцент кафедры журналистики
и русской литературы XX века
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный
университет», доктор филологических наук,
доцент

27 сентября 2016 г.

Подпись Н. В. Налегач заверяю:
Зав. канцелярией Янушкевич А.С.
