

Отзыв научного руководителя
об аспиранте кафедры литературы и методики ее преподавания
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
Вилесовой Марине Леонидовне
в период работы над диссертацией
«Семантика женских образов в прозе Б. К. Зайцева»
(10.01.01 – Русская литература)

Вилесова М. Л. являлась аспирантом кафедры литературы и методики ее преподавания Томского государственного педагогического университета с 30.08.2013 г. по 30.08.2016 г. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература подготовлена в установленный срок. Тема диссертации «Семантика женских образов в прозе Б.К. Зайцева» является актуальной, и ее проблематика вписывается в контекст современных исследований прозы старшего поколения эмиграции, поэтики женских образов в литературе.

Диссертация посвящена исследованию женских образов в творчестве Б. К. Зайцева. **Актуальность исследования** обусловлена возросшим интересом современной гуманитарной науки к изучению культуры и литературы русского зарубежья, прозы старшего поколения русской эмиграции, в том числе Б. К. Зайцева, представляющей собой репрезентативный образец взаимосвязи литературы эмиграции с предшествующей культурой Серебряного века.

Новизна результатов диссертации М. Л. Вилесовой состоит в следующем:

1. творчество Б.К. Зайцева впервые исследовано через призму анализа женских образов;
2. обосновано доминирующее положение женских образов в художественном мире писателя;
3. проанализирована семантика и поэтика женских образов, их характерология, функции в сюжете и композиции произведений;

4. установлен характер влияния на способы создания женских образов в прозе Б.К. Зайцева социально-исторических, религиозных, философских и эстетических концепций времени;

5. выявлены специфика художественного воплощения женщины в прозе Б.К. Зайцева: от ранних рассказов 1900-х годов – до заключительной тетралогии «Путешествие Глеба»;

6. изменение представлений о женщине и специфике воплощения женских образов соотнесено с основными этапами творческого развития Б.К. Зайцева.

Достоверность представленных результатов определяется опорой на научно-методологическую базу современного литературоведения, синтезирующего принципы сравнительно-исторического, герменевтического, культурологического, структурно-семиотического методов исследования. Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается использованием в качестве его основы фундаментальных работ в области анализа художественного текста (М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман, С.Г. Бочаров, Н.Д. Тмарченко, М.П. Эпштейн и др.) и художественной антропологии (Б.Т. Удодов, В.В. Савельева, К.А. Баршт, О.А. Бердникова и др.), эмигрантологии (Г.П. Струве, В.В. Агеносов, О.Н. Михайлов, А.Г. Соколов, О.Р. Демидова и др.), творчества Б.К. Зайцева (В.Т. Захарова, А.В. Яркова, У.К. Абишева, А.В. Любомудров, Ю.А. Драгунова и др.); значительного объема исследуемого материала, а именно: дореволюционных сборников рассказов и повестей («Тихие зори», «Полковник Розов», «Сны», «Земная печаль», «Путники»), малой прозы 1920-х гг. («Диана», «Анна», «Авдотья-смерть») и эмигрантских романов («Золотой узор», «Дом в Пасси», «Путешествие Глеба»), а также публицистики и мемуаров Б.К. Зайцева.

Научно-практическая значимость диссертации состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы в дальнейшем изучении творчества Б. К. Зайцева, в преподавании курса истории русской литературы XX века, в подготовке специальных курсов и семинаров по литературе русского зарубежья и прозе представителей старшего поколения эмиграции.

Автора диссертации можно охарактеризовать как трудолюбивого и целеустремлённого исследователя, способного самостоятельно решать сложные научные задачи, обладающего аналитическим мышлением и научной интуицией. На протяжении обучения в аспирантуре М.Л. Вилесова принимала участие в научных конференциях различного уровня, где были успешно апробированы общие и частные результаты исследования. Ею опубликованы 14 научных статей, 4 из которых – в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод, что диссертация М.Л. Вилесовой представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения, отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», и может быть представлено к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель

профессор кафедры литературы и методики ее преподавания
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования

«Томский государственный педагогический университет»

(г. Томск, 634041, ул. Киевская 60, (83822) 624717;

www.tspu.edu.ru, rector@tspu.edu.ru),

доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература),

профессор

 Хатямова Марина Альбертовна

khatyamovama@mail.ru

31.08.2016 г.

