

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Вилесовой Марины Леонидовны «Семантика женских образов в прозе Б. К. Зайцева» (Томск – 2016), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Проза Б. К. Зайцева является довольно исследованной – как в контексте литературных течений начала 20-го века, так и в контексте культуры русской эмиграции. Однако **актуальность** данной работы определяется, прежде всего, вниманием современного литературоведения к целостному изучению индивидуальных художественных феноменов. М. Л. Вилесова правомерно отмечает особую «женоцентричность» творчества Б. К. Зайцева и выстраивает свою научную концепцию на большом массиве текстов (от рассказов 1900-х годов до тетралогии «Путешествие Глеба» 1952 г.), с опорой на методологию М. Н. Эпштейна (типология художественного образа).

Научная новизна диссертации состоит во впервые предпринятом системном изучении женских образов в прозе Б. К. Зайцева: способов их создания, семантики, функций в сюжете, а также обусловленности социально-историческими и философско-эстетическими «идеями времени», определившими творческое развитие автора.

Теоретическая значимость работы заключается в изучении женских образов в связи с эволюцией художественного мира и мировоззрения Б. К. Зайцева, в корректировке взаимоотношений автора и героя, с учетом культурного контекста первой половины 20-го века.

М. Л. Вилесовой установлена обусловленность представлений писателя о женском начале философскими и эстетическими теориями рубежа 19-20 вв. и их индивидуально-авторском преломлении; выявлено и исследовано явление полифункциональности женских образов в прозе Б. К. Зайцева; весь комплекс поставленных автором диссертационного исследования проблем рассматривается с учетом творческой эволюции писателя.

Работа М. Л. Вилесовой посвящена актуальной проблеме, и является квалифицированным, логически выстроенным и концептуально убедительным научным исследованием. Автореферат диссертации полностью отражает содержание работы и соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Вилесова Марина Леонидовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Института филологии, массовой информации и психологии ФГБОУ ВО «НГПУ», доктор филологических наук, доцент
630126, г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28, <https://www.nspu.ru>

(8383)2441072, elena.tyryshkina@gmail.com



Е. В. Тырышкина
28.11.2016

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их автоматизированной обработки не возражаю.

Подпись *Тырышкина*
28.11.2016
Удостоверяю. Зав. канцелярией:
И.В. Милославский



Тырышкина
Елена Викторовна