

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Пестерева Станислава Константиновича  
 «Способы создания образа человека в малой прозе М. А. Алданова»  
 по специальности 10.01.01 – Русская литература  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Барковская Нина Владимировна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Профессор по кафедре современной русской литературы
<b>Основное место работы:</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; (343) 336-14-00; simonova@uspu.me; http://uspu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра литературы и методики ее преподавания
Должность	Профессор
<b>Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	<b>Барковская Н. В.</b> «Приемные дети культуры»: традиции Бориса Поплавского в современной уральской поэзии / Н. В. Барковская // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4 (120). – С. 279–289.
2.	<b>Барковская Н. В.</b> Мифологема степи в современной русской прозе / Н. В. Барковская // Филология и культура. – 2015. – № 2 (40). – С. 171–175.
3.	<b>Барковская Н. В.</b> Поколение «застоя» в книгах Э. Кочергина «Ангелова кукла» и В. Любарова «Праздник без повода» / Н. В. Барковская // Известия Уральского федерального университета. Серия 2 : Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 157, № 18 (4). – С. 139–153. – DOI: 10.15826/izv2.2016.18.4.071
<b>Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
4.	<b>Барковская Н. В.</b> Творчество Андрея Белого в 20-е гг. / Н. В. Барковская // Русская литература XX века : 1917–1920-е гг. – М. : Академия, 2012. – Кн. 2. – С. 122–143.
5.	<b>Барковская Н. В.</b> Романы-хроники о Гражданской войне / Н. В. Барковская // Русская литература XX века : 1917–1920-е гг. – М. : Академия, 2012. – Кн. 2. – С. 299–333.
6.	<b>Барковская Н. В.</b> Проект как способ существования современного литературоведения / О. Ю. Багдасарян, Н. В. Барковская // Toronto Slavic Quarterly. – 2015. – № 53. – С. 387–395.
7.	<b>Барковская Н. В.</b> «С полурусского, полузабытого...»: выбор языка как психологическая проблема эмигранта / Н. В. Барковская, А. Н. Юркина // Филологический класс. – 2016. – № 3. – С. 58–62.
8.	<b>Барковская Н. В.</b> Две модели эмиграции (по произведениям Анны Сохриной и Линор Горалик) / Н. В. Барковская, А. Н. Цепенникова // Русскоязычные писатели в современном мире. Вена-Берлин: Венский Литератор – 2014. – С. 298-303.
9.	<b>Барковская Н. В.</b> «Анти-Данте» как автопсихологическая проекция Дм. Мережковского. / Н. В. Барковская // Toronto Slavic Quarterly. – 2016. – № 57. – С. 62 – 75.

10.	<b>Барковская Н. В.</b> Избыточность как фактор творческой неудачи в романе А.Белого «Москва» / Н. В. Барковская // Феномен творческой неудачи. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 13 – 23.
-----	--

Официальный оппонент

Н.В Барковская

13.04.2017

Верно

Ученый секретарь Ученого совета УрГУ

Г.Н. Бабич



*Барковская Н.В.*  
*Г.Н. Бабич*  
*Мини*  
(подпись, расшифровка)  
**Отдел ДОУ УрГУ**  
17.04 2017г

Заместителю председателя  
диссертационного совета Д 212.267.05,  
созданного на базе федерального  
государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Национальный  
исследовательский Томский  
государственный университет»,  
доктору филологических наук,  
доценту Киселеву Виталию  
Сергеевичу

Подтверждаю своё согласие на назначение официальным  
оппонентом по диссертации Пестерева Станислава Константиновича  
«Способы создания образа человека в малой прозе М. А. Алданова» по  
специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном  
оппоненте в автореферат диссертации С. К. Пестерева и для размещения  
сведений об официальном оппоненте на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих  
персональных данных.

Профессор кафедры литературы  
и методики её преподавания  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»,  
доктор филологических наук,  
профессор

Н.В. Барковская

13.04.2017

Подпись Н.В. Барковской удостоверяю

Ученый секретарь Ученого совета УрГПУ  
Г.Н. Бабич



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Барковская Н.В.  
Бабич Г.Н.  
Мини  
(подпись, расшифровка)  
Отдел ДОУ УрГПУ  
13.04.2017