

СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационный совет Д 212.267.05, созданный на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», извещает о результатах состоявшейся 21 июня 2017 года публичной защиты диссертации Пестеревым Станиславом Константиновичем «Способы создания образа человека в малой прозе М.А. Алданова» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

На заседании диссертационного совета присутствовали 14 из 21 члена совета, в том числе 8 докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература:

1. Киселев В.С., доктор филологических наук, доцент, 10.01.01, заместитель председателя диссертационного совета
2. Юрина Е.А., доктор филологических наук, профессор, 10.02.01, заместитель председателя диссертационного совета
3. Филь Ю.В., кандидат филологических наук, доцент, 10.02.01, ученый секретарь диссертационного совета
4. Айзикова И.А., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01
5. Болотнова Н.С., доктор филологических наук, профессор, 10.02.01
6. Дашевская О.А., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01
7. Жилиякова Э.М., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01
8. Калиткина Г.В., доктор филологических наук, доцент, 10.02.01
9. Лебедева О.Б., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01
10. Мишанкина Н.А., доктор филологических наук, доцент, 10.02.01
11. Новикова Е.Г., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01
12. Суханов В.А., доктор филологических наук, доцент, 10.01.01
13. Хатямова М.А., доктор филологических наук, профессор, 10.01.01
14. Щитова О.Г., доктор филологических наук, доцент, 10.02.01

В связи с кончиной председателя диссертационного совета доктора филологических наук, профессора Янушкевича Александра Сергеевича заседание провел заместитель председателя диссертационного совета, доктор филологических наук, доцент Киселев Виталий Сергеевич.

По результатам защиты диссертации тайным голосованием (результаты голосования: за присуждение ученой степени – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет) диссертационный совет принял решение присудить С.К. Пестереву учёную степень кандидата филологических наук.

Заключение диссертационного совета Д 212.267.05

**на базе федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования**

«Национальный исследовательский Томский государственный университет»

Министерства образования и науки Российской Федерации

по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21.06.2016 г., № 31

О присуждении **Пестереву Станиславу Константиновичу**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация **«Способы создания образа человека в малой прозе М.А. Алданова»** по специальности **10.01.01** – Русская литература принята к защите 20.04.2017 г., протокол № 21, диссертационным советом Д **212.267.05** на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, приказ о создании диссертационного совета № 105/нк от 11.04.2012 г.).

Соискатель **Пестерев Станислав Константинович**, 1988 года рождения.

В 2010 году соискатель окончил государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный университет».

В 2015 году соискатель заочно окончил аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет».

Работает в должности старшего преподавателя кафедры иностранных языков в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы XX века федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, **Сваровская Анна Сергеевна**, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», кафедра истории русской литературы XX века, доцент.

Официальные оппоненты:

Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», кафедра литературы и методики ее преподавания, профессор

Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», кафедра литературы и методики ее преподавания, заведующий кафедрой

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**», г. Великий Новгород, в своём положительном отзыве, подписанном **Шадурским Владимиром Вячеславовичем** (кандидат филологических наук, доцент, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент) и **Ивановой Натальей Фёдоровной** (кандидат филологических наук, доцент, кафедра русской и зарубежной литературы, заведующий кафедрой), указала, что актуальность предпринятого исследования обусловлена недостаточной изученностью малой прозы М. А. Алданова. Научная новизна диссертации состоит в устранении связанных с этим научных лакун, в формулировании выводов, основанных на анализе конкретных художественных приемов писателя и наблюдениях над системой алдановских персонажей, позволивших заметно обогатить представление о ценности прозы Алданова,

во введении в научный оборот неопубликованных произведений писателя (материалов Бахметьевского архива). Теоретическая значимость исследования заключается в том, что диссертация С.К. Пестерева представляет собой комплексное изучение очерков и рассказов Алданова, расширяет представление о поэтике создания образа человека в малой прозе писателя, определяет несколько новых векторов развития алдановедения. Диссертация вносит существенный вклад в изучение литературы русской эмиграции, в понимание механизмов литературного процесса. Практическая значимость работы определяется возможностью использовать полученные результаты в качестве основы для продолжения исследований по рецепции русской классики в прозе М. Алданова, для изучения разных редакций одного текста, в преподавании курсов по истории литературы русского зарубежья, в проведении литературоведческих занятий по постижению эпических жанров, в комментировании и издании алдановских текстов.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 10 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4, коллективная монография – 1, статья в научном журнале – 1, статей в сборниках материалов международной и всероссийских научных конференций – 4. Общий объем публикаций – 4,79 п.л., без соавторов.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем учёной степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

Наиболее значительные работы по теме диссертации, опубликованные в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук:

1. **Пестерев С. К.** Сфера частной жизни политических персонажей в очерках М. А. Алданова / С. К. Пестерев // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – Вып. 2 (130). – С. 26–29. – 0,37 п.л.

2. **Пестерев С. К.** Рассказ М. Алданова «Грета и Танк»: новеллистическая поэтика и художественная саморефлексия / С. К. Пестерев // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 3. – С. 178–184. – 0,47 п.л.

3. **Пестерев С. К.** Персонажи малой прозы М. Алданова : по материалам Бахметьевского архива / С. К. Пестерев // Вестник Томского государственного университета. – 2015. – № 396. – С. 21–26. – DOI: 10.17223/15617793/396/3. – 0,65 п.л.

4. **Пестерев С. К.** Очерк М. Алданова «Ванна Марата»: способы создания образов персонажей / С. К. Пестерев // Вестник Томского государственного университета. – 2015. – № 397. – С. 44–47. – DOI: 10.17223/15617793/397/8. – 0,48 п.л.

На автореферат поступили 4 положительных отзыва. Отзывы представили: 1. **В.Т. Захарова**, д-р филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина, *без замечаний*. 2. **И.И. Плеханова**, д-р филол. наук, проф., профессор кафедры новейшей русской литературы Иркутского государственного университета, *с вопросом* о причинах редукции психологизма в отдельных рассказах М. Алданова. 3. **И.В. Ащеулова**, канд. филол. наук, доц., доцент кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета, *с вопросами* о том, должен ли читатель оставаться верным документу или поверить в авторскую субъективную версию судьбы исторической личности, так как документы не являются «носителями истины в последней инстанции»; можно ли утверждать, что случай играет в судьбе человека важную роль, и есть ли этому примеры в малой прозе М. Алданова. 4. **Е.А. Сафонова**, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания Томского государственного педагогического университета, *с замечанием* о необходимости более широкого материала для исследования поэтики взаимодействия человеческой природы политического лидера и создаваемых о нём мифов.

В отзывах указывается, что актуальность исследования определяется научной неосвоенностью корпуса малой прозы М.А. Алданова при наличии исследовательского интереса к его романному творчеству. Для новейшей прозы важен опыт концептуального мышления в малых формах, и работа С.К. Пестерева раскрывает объём, глубину видения, творческий метод художника. Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней предпринято комплексное исследование способов создания образа человека на масштабном материале малой прозы писателя 1920–1950-х годов, прослежена связь жанровой природы текстов и поэтики

персонажей, введены в научный оборот материалы фонда писателя из Бахметьевского архива. Теоретическая значимость работы заключается всинкретическом принципе систематизации и классификации обширного материала, обосновании особых эстетических принципов создания образа человека в очерках и рассказах М.А. Алданова, характеризующихся чертами жанрового синтеза, выявлении природы алдановского документализма. Практическая значимость результатов исследования состоит в возможности использования его результатов в дальнейшем изучении поэтики и проблематики современной русской литературы, а также в практике вузовского преподавания историко-литературных дисциплин.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что **Н.В. Барковская** является одним из ведущих специалистов в изучении поэзии Серебряного века и поэтики символизма; экспертом в области исследования литературы русского зарубежья; **Е.А. Полева** – специалист в области исследования литературы русского зарубежья и поэтики современной прозы; «**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**» является признанным центром изучения литературы первой половины XX в. и творчества М.А. Алданова.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

обосновано положение о том, что художественные версии судьбы исторической личности в малой прозе писателя М.А. Алданова создавались с учетом разного типа документов;

установлено, что система персонажей реализует устойчивые ситуации столкновения судеб и точек зрения политических личностей и частного человека;

проанализированы функции культурных имен и текстов как важных способов создания характеров персонажей у М.А. Алданова;

уточнены эстетические функции сферы частного существования, позволяющего уточнить содержание внутренней жизни персонажа;

выявлена авторская логика разрушения политических мифов, создаваемых исторической личностью и массовым сознанием;

соотнесены принципы построения образа человека с жанровой семантикой рассказов, формирующейся с учетом особенностей новеллы, психологического рассказа и очерка.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

внесен вклад в определение места малой прозы в художественном мире М.А. Алданова;

выявлены эстетические принципы и способы создания образа человека в очерках и рассказах М.А. Алданова;

уточнен жанровый синкретизм рассказов М.А. Алданова, созданных на пересечении новеллы, психологического рассказа и очерка;

результативно использован комплекс методов анализа текста, основанных на историко-литературном, культурологическом, биографическом, сравнительно-историческом и интертекстуальном подходах.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

введены в научный оборот малоизвестные и неопубликованные тексты из материалов Бахметьевского архива фонда М.А. Алданова, позволяющие уточнить авторскую художественную стратегию создания образов персонажей;

переведены с европейских языков ранее не привлекавшиеся к исследованиям литературоведческие работы о творчестве писателя;

установлено, что поэтика отдельных рассказов М.А. Алданова представляет собой реализацию дилеммы «художественная неудача – авторская стратегия».

Рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования. Результаты исследования найдут применение в дальнейшем изучении поэтики русской литературы первой волны эмиграции, в преподавании курсов по истории русской литературы XX века, литературы и культуры русского зарубежья, в семинарах по творчеству М.А. Алданова, а также в эдиционной практике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

Достоверность результатов исследования обеспечивается репрезентативностью проанализированного материала (более 40 рассказов и очерков писателя); представительностью методологической базы, включающей классические и современные труды в области теории литературы и истории русского зарубежья, творчества М.А. Алданова; эффективностью использованных методов (биографического, историко-литературного, сравнительно-исторического, культурологического, интертекстуального анализа).

Научная новизна результатов диссертационного исследования заключается во впервые предпринятом комплексном изучении образов героев в малой прозе М.А. Алданова (очерках и рассказах); выявлении обусловленности поэтики персонажей жанровой природой произведений; определении типов связи очеркового, новеллистического дискурсов и поэтики русского психологического рассказа; введении в научный оборот материалов Бахметьевского архива фонда М.А. Алданова.

Личный вклад соискателя состоит в: постановке цели и задач, сборе материала, в том числе архивного, разработке основных положений работы, анализе и интерпретации произведений М.А. Алданова, формулировании выводов, апробации результатов работы на конференциях, подготовке публикаций по итогам выполненного исследования.

Диссертация отвечает критериям, предусмотренным Положением о присуждении ученых степеней для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, и, в соответствии с пунктом 9 Положения, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи комплексного исследования способов создания образа человека в очерках и рассказах М.А. Алданова 1920–1950-х годов, имеющей значение для развития современной эмигрантологии, художественной антропологии и изучения поэтики прозы XX века.

На заседании 21.06.2017 диссертационный совет принял решение присудить **Пестереву С.К.** ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовал: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета



Киселев Виталий Сергеевич

Учёный секретарь
диссертационного совета



Филь Юлия Вадимовна

21.06.2017 г.

