

**Сведения о научном руководителе**  
 по диссертации Карповой Антонины Юрьевны  
 «А. П. Чехов и Г. Гауптман: комедиография „новой драмы“»  
 по специальности 10.01.01 – Русская литература  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Наименование организации, дата и номер приказа о назначении научным руководителем	Приказ по Томскому государственному университету от 19.10.2006 г., № 1298/с
Фамилия, имя, отчество	Разумова Нина Евгеньевна
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра, наименования специальности научных работников и отрасли науки, по которой защищена диссертация)	доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	профессор по кафедре литературы
<b>Место работы</b>	
в настоящее время не трудоустроена	
<b>Место работы на момент назначения научным руководителем</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, (3822)529852, www.tsu.ru, rector@tsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	кафедра романо-германской филологии
должность	профессор
<b>Список публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Разумова Н. Е. А. П. Чехов и Г. Гауптман: две версии комедиографии / Н. Е. Разумова, А. Ю. Карпова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2014. – Вып. 4 (60), т. 3. – С. 185–190.
2.	Разумова Н. Е. «Дама с собачкой» А. П. Чехова: «непрерывное совершенство» и его переводческая трансформация / Н. Е. Разумова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – Вып. 7 (148). – С. 157–165.
<b>Прочие публикации научного руководителя по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
3.	Разумова Н. Е. Сюжет комедии Чехова «Вишневый сад» как модель истории / Н. Е. Разумова // Образ Чехова и чеховской России в современном мире. К 150-летию со дня рождения А.П.Чехова. – СПб., 2010 – С. 29–38.

4.	Razumova N. E. The plot of Chekhov's comedy the Cherry Orchard as a model of history // Social Sciences. – 2012. – Vol. 43, № 1. – pp. 43–50.
5.	Rasumova N. Der Bildtopos See in den Dramen von A. Tschechow und G. Hauptmann // Sprachbilder und kulturelle Kontexte (Eine deutsch-russische Fachtagung). Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft. (MLK). – Bd. 50. – Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert, 2012. – S. 241–253.
6.	Разумова Н. Россия — Европа — Сибирь в творчестве А.П. Чехова // Sibirien – Russland – Europa : Fremd- und Eigenwahrnehmung in Literatur und Sprache. Grazer Studien zur Slawistik. – Herausgegeben von Prof. Dr. Renate Hansen-Kokoruš. – Karl-Franzens-Universität Graz. – Band 3. – Verlag Dr. Kovač. Hamburg, 2013. – S. 203–211.
7.	Разумова Н. Е. Творчество А. П. Чехова в аспекте пространства / Н. Е. Разумова. – Монография. 2-е изд., перераб. и доп. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2013-2014. – 511 с.
8.	Разумова Н. Е. Стихия воды в творчестве А. П. Чехова / Н. Е. Разумова // Образы и мотивы воды в культуре. Коллективная научная монография / Отв. ред. Кафанова О. Б. – СПб : Изд-во СПб ГУМРФ, 2014. – С. 188–197

Научный руководитель



Н.Е. Разумова

Верно

Ученый секретарь Ученого совета ТГУ



Н.Ю. Бурова

01.09.2015 г.