

Отзыв

на автореферат диссертации А.Ю. Карповой «А.П. Чехов и Г. Гауптман: комедиография «новой драмы»», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование А.Ю. Карповой посвящено актуальной для современного литературоведения теме, так как комедиография «новой драмы» ещё не была предметом специального изучения. А.Ю. Карпова обращается к сопоставительному рассмотрению комедий Чехова и Гауптмана, выявлению генетических, типологических связей их творчества и осмыслению своеобразия концепций комедийного жанра у Гауптмана и Чехова, что позволяет не только охарактеризовать комедийное творчество Г.Гауптмана, но и уточнить характер отношений чеховской драматургии с «новой драмой».

Научная новизна исследования состоит в том, что сравнительный анализ комедийных концепций двух драматургов, предпринятый диссертантом, углубляет представления о своеобразии жанра комедии у Чехова, привлекает внимание к практически забытым отечественным литературоведением комедиям и трагикомедиям Гауптмана. В исследовании осмысливается специфическое жанрообразующее качество чеховских пьес, обозначенное автором диссертационного исследования как комедийность, показывается, что комедийность обусловлена мировидением писателя, имеет философскую, онтологическую основу. Сосредоточенность на проблеме комического применительно к «новой драме», выделении типологических связей драматургии Чехова и Гауптмана, их новаторстве в жанре комедии отражает теоретическую значимость работы.

В диссертационном исследовании, состоящем из 2 глав, последовательно рассматриваются комедиография Г. Гауптмана в контексте «новой драмы», особенности поэтики комического в драматургии Чехова, диалог Гауптмана с Чеховым в комедии «Девы из Бишофсберга». Выводы диссертанта о своеобразии и новаторстве Гауптмана-комедиографа опираются на конкретный анализ текстов, представляют несомненный научный интерес.

Драматургическое новаторство Чехова выявляется в диссертационном исследовании в сопоставлении с Гауптманом, особенность чеховской комедийной концепции объясняется отказом А.П. Чехова от антропоцентрической модели мира. Отказ от антропоцентризма диссертантом порой абсолютизируется, так, в анализе «Трёх сестер» допускается чрезмерное сближение чеховской концепции мира и человека с идеей абсурдности бытия, в параграфе о «Вишневом саде» комедийность связывается с категориями «мир», «время», и в меньшей степени – с «человеком». Высказанное замечание связано прежде всего с дальнейшими перспективами разработки проблемы жанрового новаторства Чехова и не

вливают на общую высокую оценку актуальности, новизны и научной значимости исследования.

Диссертация прошла апробацию в форме выступлений на научных конференциях, по теме диссертации опубликованы 10 статей. Материалы статей отражают основные положения диссертационного исследования.

На основании автореферата можно утверждать, что диссертация А.Ю. Карповой является целостным, завершенным, самостоятельным и творческим научным исследованием.

Диссертационное исследование Карповой Антонины Юрьевны на тему «А.П. Чехов и Г. Гауптман: комедиография «новой драмы», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Карпова Антонина Юрьевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук  И.В. Алехина

Подпись И.В.Алехиной удостоверяю

Секретарь Ученого совета
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И.С.Тургенева»



Н.Н.Чаадаева

Алехина Ирина Викторовна – кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература, доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева».

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева»

302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95

Телефон:(4862) 77-73-18

Факс: (4862) 77-73-18

E-mail: rector@univ-orel.ru

Филологический факультет,

кафедра истории русской литературы XI-XIX веков

E-mai: irl11-19@yandex.ru