

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Павлович Кристины Константиновны
«Живописание в книге И.А. Гончарова “Фрегат “Паллада””
(эстетика и поэтика)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование К.К. Павлович посвящено целостному изучению живописания И.А. Гончарова как типа художественного воссоздания мира, как философско-эстетической системы. Особую ценность работе придает сочетание разных приемов: культурно-исторического, историко-литературного, культурологического, интермедиального, сравнительного анализа. Различные подходы обеспечивают междисциплинарный характер диссертационного исследования.

Актуальность диссертационного сочинения К.К. Павлович как нового, научно значимого и цельного исследования живописания И.А. Гончарова определяется совмещением проблематики диалога культур и компаративистики. Предпринятое исследование восполняет имеющиеся лакуны в изучении творчества И.А. Гончарова – анализ критических работ и эпистолярного наследия в контексте оригинального творчества.

Объектом исследования являются портреты, пейзажи, марины, интерьеры, натюрморты, бытовые сцены книги путевых очерков И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”» и их живописные атрибуты.

Научная новизна диссертации не вызывает сомнения: автор реконструирует принципы живописания не только в книге очерков «Фрегат “Паллада”», но и во всем творческом наследии И.А. Гончарова. Заявленные цели и задачи логично раскрываются в структуре диссертации. Композиция диссертационного исследования отражает формирование эстетики писателя и развитие живописания как художественно-эстетической системы И.А. Гончарова.

Теоретическая значимость работы обусловлена ее вкладом в разработку «живописной темы», в определении роли взаимодействия литературы и живописи в русской литературе середины XIX в.

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечивается внутренне мотивированным и широким охватом материала – это и творческое наследие И.А. Гончарова, и произведения русских и западноевропейских романтиков, и критические работы, и произведения изобразительного искусства.

Диссертационное исследование Павлович Кристины Константиновны на тему «Живописание в книге И.А. Гончарова “Фрегат “Паллада”” (эстетика и поэтика)», представленное к защите по

специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Павлович Кристина Константиновна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.



Владимирова Татьяна Леонидовна
Канд. филол. наук, 10.01.01 – Русская литература
Доцент
Доцент отделения русского языка
Томский политехнический университет
<https://tpu.ru>, e-mail: tpu@tpu.ru
634050 г. Томск, пр. Ленина, д. 30
(3822)606457
e-mail: vesta_23@mail.ru
3 декабря 2018 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Ученый секретарь ТПУ



О.А. Ананьева