

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Екатерины Сергеевны Хило
«**ВОСПРИЯТИЕ ПОЭЗИИ С.А.ЕСЕНИНА В ГЕРМАНИИ**»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Е.С.Хило занимается есенинской темой на протяжении нескольких лет и зарекомендовала себя как специалист, фокусирующий свое внимание на рассмотрении рецепции творчества русского поэта в Германии. Автором диссертации опубликовано 22 работы по теме исследования, в том числе монография (в соавторстве с Н.Е.Никоновой) и шесть статей в журналах, входящих в Перечень российских рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. Работы исследователя отличает введение в научный оборот новых материалов, доскональное изучение всех доступных источников, их сопоставительный анализ, глубокое знание художественной литературы и критики, исследований предшественников. Статьи, написанные Е.С.Хило, входят в число востребованных работ, посвященных С.А.Есенину.

Диссертационная работа прошла всестороннюю апробацию. В частности, Е.С.Хило неоднократно участвовала в международных есенинских научных конференциях и симпозиумах, проходивших в Москве, Рязани и на родине поэта в селе Константиново. Выступления диссертанта всегда вызывали интерес, привлекали внимание новизной представленных материалов, глубоким и всесторонним анализом рассматриваемых текстов.

Композиция диссертации позволяет получить целостный образ С.А.Есенина в немецкоязычной культуре: каждый тип рецептивной практики последовательно расширяет, дополняет и структурирует этапы восприятия личности и творчества русского поэта в инокультурном пространстве, что в итоге обогащает отечественное литературоведение за счет выделения «новых граней творчества поэта» (с. 5). Третья глава «Специфика немецкого резонансного восприятия концептосферы русского мира С.А.Есенина», для которой характерен концептуальный уровень осмысления материала, значительно отличается от первых двух – источниковедческого характера, что несколько не умаляет ценность каждой из них, однако подчеркивает умение Е.С.Хило работать с различным материалом.

В своей работе диссертант затрагивает проблему жизнеописания, биографических мифов С.А.Есенина и обнаруживает противоположные тенденции в российском и немецкоязычном литературоведении: в то время

как на родине поэта конец XX – начало XXI в. ознаменован масштабной работой над всесторонним научным осмыслением биографии Есенина, в Германии наблюдается «стирание канонов научного и публицистического стилей, ориентация на широкую публику, что соответствует вектору развития современной околобиографической литературы» (с. 18). Данное наблюдение, без сомнения, является важным и требует дальнейшей проработки в современном есениноведении.

Диссертация Е.С.Хило – самостоятельное научное исследование, основанное на глубоком знании материала, значительная часть которого впервые вводится в научный оборот. Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

21 сентября 2015 г.

Кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература
старший научный сотрудник
Отдела новейшей русской литературы
и литературы русского зарубежья
Института мировой литературы им. А.М.Горького
ученый секретарь Есенинской группы
121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а
Тел. (495)690-50-30.msk2002@rambler.ru



Максим Владимирович Скороходов

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ИМЛИ РАН


А.И. АЛИЕВА