

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Серягиной Юлии Сергеевны «Немецкая литература в сибирской периодике рубежа XIX–XX вв.: критика, переводы, театральные рецензии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Автореферат диссертации Ю.С. Серягиной убедительно подтверждает тезис об актуальности исследования, наглядно отражает его методологические принципы, структуру и удостоверяет факт его научной состоятельности.

Определив замысел диссертационной работы научная проблема творческой рецепции немецкой литературной культуры в дореволюционной периодике Сибири представлена на материале достаточно репрезентативного корпуса переводных, критических и библиографических источников, что обусловлено предметом исследования.

Основная цель работы, связанная с выявлением региональной специфики восприятия немецкой литературы на страницах томской и тобольской периодической печати рубежа XIX–XX вв., вполне обоснованно осуществляется на основе комплексной методологии, сочетающей историко-литературный, сравнительно-сопоставительный, лингвокультурологический, библиографический и имагологический подходы, что позволяет не только выявить предпочтения массовой читательской аудитории, но и конкретизировать эстетические и идеологические приоритеты культурного самосознания сибирского региона. Так, систематизируя и атрибутируя переводные тексты, автор исследования обнаруживает, что через их посредство сибиряки получали свежую информацию по актуальным вопросам современной европейской культуры, знакомились с яркими образцами новой и новейшей немецкой литературы, вырабатывали собственные творческие стратегии, соотнося их с магистральными тенденциями мировой художественной словесности.

В ходе последовательного теоретически и эмпирически ангажированного анализа исследуемого материала, автор диссертации приходит к ряду методологически важных выводов, определяющих границы и состав сибирского текста, а также уточняющих существующие научные представления об общих направлениях развития русской провинциальной культуры в ракурсе её диалогических контактов с европейской культурной традицией.

В целом достоинства диссертационной работы обусловлены ее строгой научной систематикой и целостным видением рассматриваемой проблемы, а привлечение обширного корпуса научных, художественных и литературно-критических источников способствует достоверности и четкой аргументированности выводов диссертанта. Особая заслуга исследователя состоит в том, что впервые им вводится в научный оборот значительный объем литературных и околослитературных текстов, без которых общая картина культурной жизни

западносибирского региона на рубеже XIX–XX столетий не могла бы быть объёмной и выразительной.

Принципиальных замечаний по содержанию представленного исследования нет. Однако в процессе знакомства с работой возник вопрос, ответ на который не вполне чётко сформулирован в тексте автореферата. А именно: объясняя интерес русской общественности к немецкому языку в конце XIX века «сохранившимися в России со времен Александра II, состоявшего в родстве по материнской линии с королем Пруссии Фридрихом Вильгельмом IV и императором Вильгельмом I, германофильскими настроениями» (с. 5), автор диссертации не оговаривает сколько-нибудь значимые причины этих настроений. Какие факторы (помимо кровного родства монарших особ) повлияли в XIX столетии на формирование устойчивого интереса русского общества к немецкой культуре?

Подборка публикаций Ю.С. Серягиной адекватно отражает содержание работы. Автореферат позволяет судить о самой диссертации как о самостоятельном научно-квалификационном исследовании, которое посвящено актуальной проблеме современного литературоведения.

Диссертационное исследование Серягиной Юлии Сергеевны на тему «Немецкая литература в сибирской периодике рубежа XIX–XX вв.: критика, переводы, театральные рецензии», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, в полной мере отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, а его автор, Серягина Юлия Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва –

Ларкович Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), доцент, профессор кафедры филологического образования и журналистики, декан филологического факультета БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»; 628417, Тюменская обл., г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2; (3462) 22-31-87 (доб. 4404); E-mail: f_philological@surgpu.ru, www.surgpu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

18.10.2018

8 (3462) 31-94-34
office@surgpu.ru
http://www.surgpu.ru



Ларкович Дмитрий Владимирович

Российская Федерация, Тюменская область,
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Сургут
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Подпись заверяю

Специалист
отдела кадров

Е.В. Стукова

« 18 » 10 2018 г.